



الإصدار الثالث والثلاثون

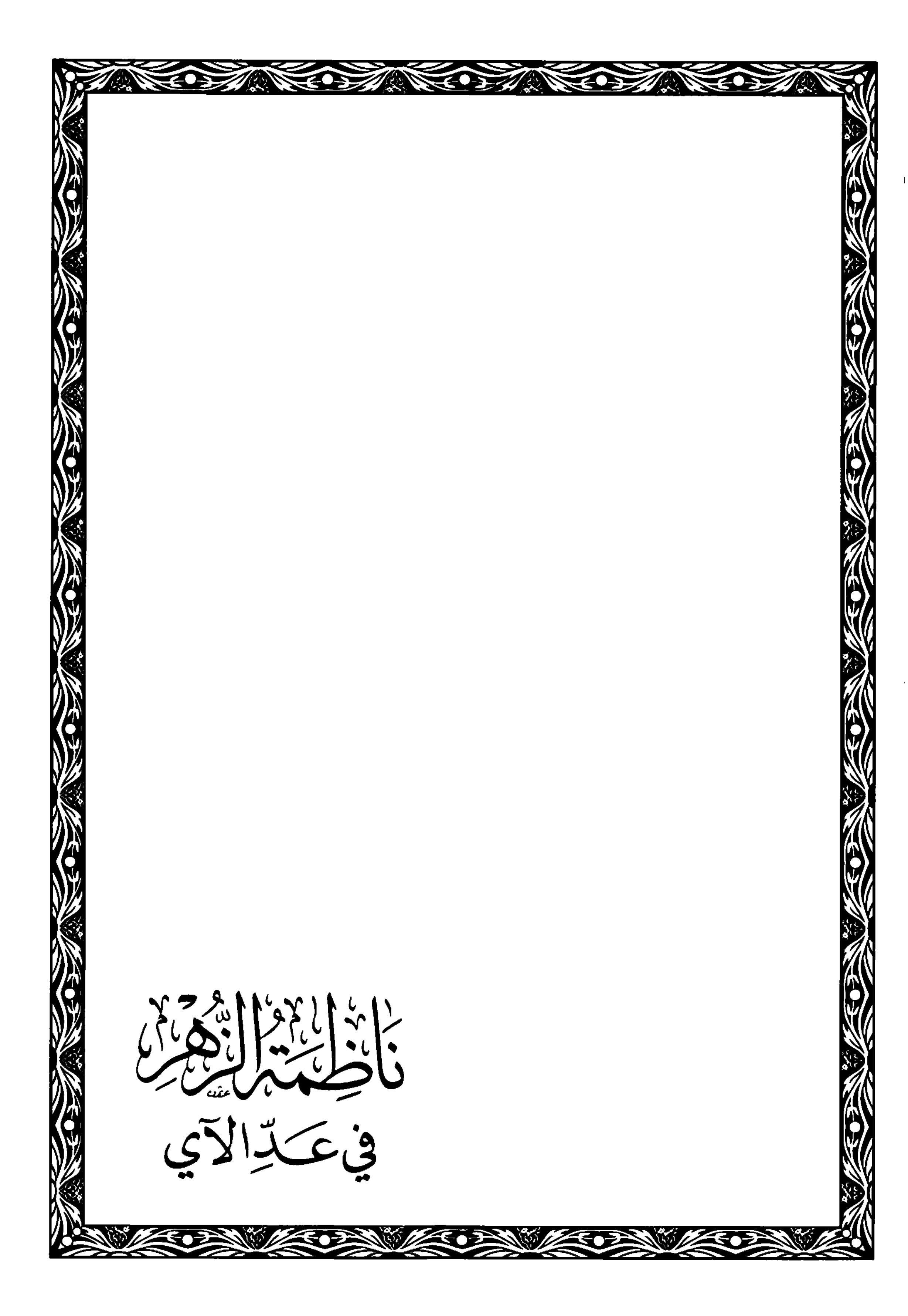
ناظمة الزهر في عد الآي

للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي
رحمه الله (٥٩٠ هـ)

ضبط وتصحيح
د. بشير بن حسن بن علي الحميري
خبير مخطوطات
في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية






ناظمة الزهر
في عدّ الآي

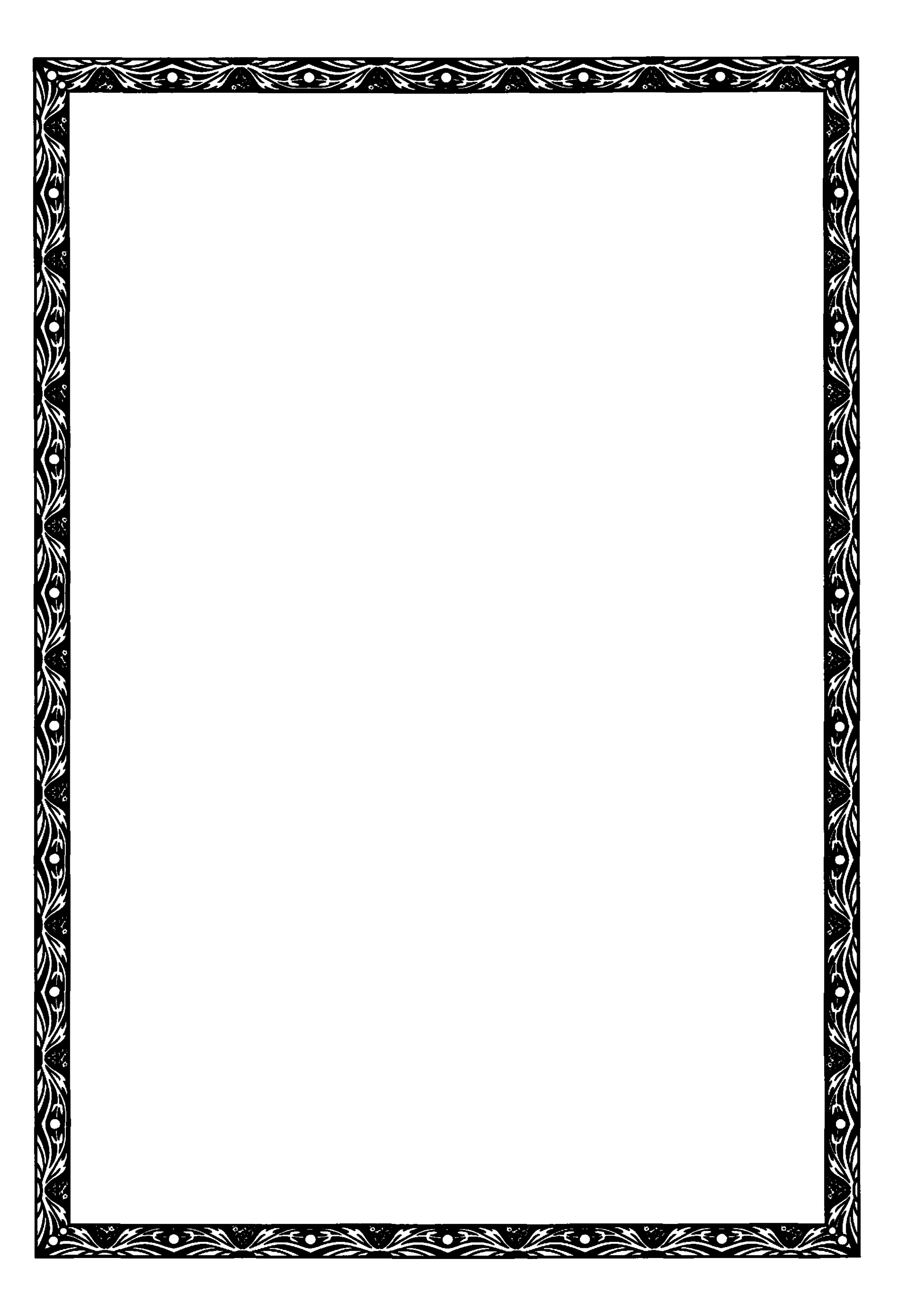
ⓗ كرسي القرآن الكريم وعلومه بجامعة الملك سعود، ١٤٣٦هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الشاطبي، أبي محمد القاسم بن فيرة
ناظمة الزهر في عد الآي. / أبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي؛ بشير حسن الحميري.- الرياض، ١٤٣٦هـ
١١٢ص؛ ١٧×٢٤سم
ردمك: ٢ - ٤ - ٩٠٦٩٩ - ٦٠٣ - ٩٧٨
١ - القرآن - القراءات والتجويد أ. الحميري، بشير بن حسن (محقق) ب. العنوان
ديوي ٢٢٨ ١٤٣٦/٧٨٠٧

الطبعة الأولى
١٤٣٧هـ

يهتم الكرسي بنشر البحوث المتميزة والجادة
في القرآن الكريم وعلومه تحقيقاً ودراسة

جامعة الملك سعود - كلية التربية
هاتف: ٠٠٩٦٦١١٤٦٧٤٧٤٤ - ص.ب. ٢٤٢١٩٩ الرياض ١١٣٢٢
بريد إلكتروني: quranchair@ksu.edu.sa - الموقع: http://c.ksu.edu.sa/quranchair
تويتر: @quranchair

منافذ البيع
الرياض: ٤٤٥٦٢٢٩ / ٠١١ - مكة المكرمة: ٠١٢/٥٧٦١٣٧٧ - المدينة النبوية: ٠١٤/٨٤٦٧٩٩٩





مُقَدِّمَةُ كرسِيِّ القُرْآنِ الكَرِيمِ وَعُلُومِهِ

(القاسم بن فِيرُّه بن خلفِ بن أحمدَ الرُّعَيْنِيُّ الشاطبيُّ الأندلسيُّ، المولودُ مكفوفَ البَصَرِ أواخرَ سنةِ ٥٣٨هـ بمدينة شاطبةَ شرق الأندلس، والمتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠هـ) اسمٌ له شهرةٌ واسعةٌ جدًّا في تاريخ علم القراءات، ولا يوجدُ اليومَ طالبٌ في علم القراءات إلا ويُلزَم بحفظ بعض منظوماته، بل إنَّ كثيرًا مِن شيوخِ القراءات اليوم ـ إن لم يكن كلهم ـ يُلزِمون كلَّ مَن يريدُ قراءة القراءات السبعِ عليهم بحفظ منظومةِ الشاطبي في القراءات السبعِ قبلَ أن يبدأ في القراءة عليهم.

وقد نشأ الشاطبيُّ بمدينته شاطبةَ، وقرأ القرآن وأتقَنَ القراءات على بعض مشايخه بها، ثم رحل إلى مدينة بَلَنْسية فقرأ بها القراءاتِ وعَرَضها على الشيوخ، وعَرَض كتاب «التيسير في القراءات السبع» لأبي عمرٍو الدانيِّ (ت٤٤٤هـ) مِن حفظِه على أستاذ المدرسة الأَثَرية وعميدِها في زمنِه أبي الحسن علي بن محمدِ بن هُذَيْلٍ، وسَمِع بها الحديثَ والفقه، ودرَس العربية والآداب وغيرَ ذلك من علوم الرواية

على جماعةٍ من المشايخ، ثم رجَع إلى شاطبة فبدأ صِيتُه ينتشِرُ في شبابه، وجَلَس إليه بعضُ أصحابه بها فقرؤوا عليه القراءاتِ.

ثم رحلَ بعد ذلك للمشرقِ واستقرَّ به المقامُ في القاهرة بمصر، ولَمَّا عَلِم بوجوده القاضي عبدُ الرحيم البَيْسَانِيُّ الشهير بالقاضي الفاضلِ وزيرِ صلاحِ الدين الأيُوبي حينَها، وعَرَف فضلَه أكرم وِفادتَه، ونقلَه إلى مدرسته التي أنشأها بالقاهرة وأفرد له فيها حجرةً لطيفةً مرخمةً، وأفرد لأهلِه دارًا أخرى خارجَ المدرسة، ولم يَزَل على ذلك من الإكرام والتفرُّغ للعلم والتدريس حتى وفاته، وقد نظم منظوماته كلها بها. وهذا يُظهر أثرَ إكرام العلماء، والإحسان إلى النابغين وأهل العلم، فإنَّ للقاضي الفاضل فضلًا على الشاطبيِّ وعلى كُلِّ مَن انتَفَعَ بعلمه بعد هذا الاستقرار الذي لَقِيَه في القاهرة.

وقد وصفه تلاميذُه وأصحابه بصفاتٍ تدلُّ على فضله، وجلالةِ قَدْره، ومن ذلك: قول تلميذه عَلَمِ الدين السَّخَاوِيِّ في أول شرحِه لقصيدتِه «حِرْز الأَمَانِي»: (كان عالِمًا بكتاب الله بقراءاته وتفسيره، عالِمًا بحديث رسول الله ﷺ، مبرزًا فيه، وكان إذا قُرئ عليه البخاري ومسلم والمُوَطَّأ تُصَحَّح عليه النُسخ مِن حفظِه، ويملي النُكتَ على المواضع المحتاجِ إلى ذلك فيها، وأخبرني أنه نَظَم كتابَ «التمهيد» لابن عبد البر رَحِمَهُ اللَّهُ قصيدةً دالية في خمس مئة بيتٍ مَن حَفِظَها أحاط بالكتاب علمًا، وكان مبرزًا في علم النحو والعربية، عالِمًا بالرؤيا، حسَنَ المقاصد، مخلِصًا فيما يقول ويَفعل... وكان يجتنبُ فضول القول ولا يتكلَّم في سائر أوقاته إلا

بما تدعو إليه ضرورةٌ، ولا يجلسُ للإقراء إلا على طهارة، في هيئةٍ حسنة وخضوعٍ واستكانة، ويمنعُ جلساءَه من الخوضِ والحديث في شيء، إلا في العلم والقرآن، وكان يعتَلُّ العِلَّة الشديدةَ فلا يشتكي ولا يتأوَّهُ، وإذا سُئل عن حاله قال: العافية، ولا يزيدُ على ذلك)[1]. وقال السخاويُّ أيضًا في كتابه «جمال القُرَّاء» ـ بعد أن ساق كثيرًا من الآثار تحت عنوان: «آداب حَمَلة القرآن» وذَكَر شمائِلَهم وأخلاقَهم فأطالَ في ذلك ـ: (وقد كان شيخُنا أبو القاسم الشاطبيُّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ صاحبَ هذه الأوصافِ جميعِها، وربما زاد عليها)[2]. نسألُ اللهَ أن يُجملنا بأخلاق أهل القرآن، فهذه الأخلاقُ مما ينبغي على أهل القرآن التَّحَلِّي بها، ومجاهدةُ النفس على الاستقامة عليها.

وقد نظم عدةَ منظوماتٍ في علم القراءات وما يَتَّصِلُ به من علومٍ كعدِّ الآيِ وغيرِه، ورَزَقَه اللهُ القَبولَ في مؤلَّفاته، فذاعت وانتشرت بين يدَيْ طلبةِ العلم، حتى أَصبحت مِن ركائز طلبِ تلك العلوم. ومِن أشهر منظوماتِه منظومتُه في القراءاتِ السبعِ المشهورة بـ«حِرْز الأماني، ووجه التهاني» حيث أصبحت عُمدةَ المقرِئين بالقراءات السبع، وأصبحَ حفظُها ضرورةً من ضروراتِ إتقان القراءات السبعِ في زماننا هذا ومِن قبلِه بقرونٍ منذُ نَظَمَها ناظمُها، وهي في أصلِها نظمٌ لكتابِ التيسير لأبي عمرٍو الداني مع زياداتٍ عليه، وقد حجَّ بعد نظمِه لحرز الأماني ودعا اللهَ أن يَنفَعَ بقصيدته

---

(١) فتح الوصيد، في شرح القصيد؛ للسخاوي، المقدمة.

(٢) جمال القراء: ١/١١٣ ـ ١١٩.

كلِّ مَن قرأها، ولعلَّ ذلك كان مع شربِه لماء زمزم كما هي عادةُ كثيرٍ من العلماء في الدعاء بالزيادة مِن العلم ونحوِ ذلك مع شربِ زمزم؛ لِمَا ورد في ذلك من الفضل، حيث استجابَ الله تلك الدعواتِ، وانتفع بهذه المنظومةِ خلائقُ لا يُحصيهم إلا اللهُ في كلِّ بلاد الإسلام.

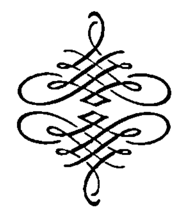
ومن تلك المنظومات التي نَظَمها الشاطبيُّ: منظومتُه هذه بعنوان: (ناظمةُ الزُّهر، في عدِّ الآي)؛ وهي إحدى قصائدِه الثلاثِ التي سارت بها الرُّكْبان، وإن كانت أقلَّها شُهرةً عند المتأخرينَ لذَهابِ العنايةِ بعلم العَدَد، وقلةِ الاهتمامِ بمعرفتِه منذُ زمنٍ طويل. وهي قصيدةٌ رائيَّة، عددُ أبياتِها مِئتانِ وسبعةٌ وتسعون بيتًا، وقد بَنَاها على عادتِه على بعض مصنَّفات العلَّامة المقرِئِ أبي عمرٍو الداني (ت٤٤٤هـ)، وهو كتابُه «البيان، عن عدِّ آيِ القرآن» إلا أَنَّه ذَكَر في منظومتِه أنَّه استعان بما جَمَعه أيضًا أبو العَبَّاس أحمدُ بن عمَّارٍ المهدويُّ في كتبِه.

وقد لَقِيَتْ هذه القصيدةُ من العناية ما يناسِبُ موضوعَها الدقيقَ، وعُنِي بها غيرُ واحد من المتأخِرينَ شرحًا وبسطًا وتعليقًا، ونَظَم بعضُهم على مِنوالِها محتَذِيًا أو معارِضًا، وطُبعت عِدَّةَ طبعاتٍ متداولةٍ.

وقد رَغِبنا في كرسيِّ القرآن الكريم وعلومه بجامعة الملِكِ سُعود في المشاركةِ في نشرِ هذه المنظومةِ بهذا التحقيقِ والحُلة القَشِيبةِ؛ خِدمةً للعلم وطُلابه، عَسَى أن تكونَ إضافةً للمكتبةِ القرآنية،

ونَسألُ اللهَ أن يجعلَ ذلك من العلمِ النافع المبارَكِ الذي يَبقى لمؤلِّفه ومحقِّقه وناشرِه صدقةً جارية بعد موتِه، واللهُ الموفِّق.

أ.د. عبدُ الرَّحمٰن بن مُعَاضة الشّهري
المشرف على الكرسي



إهــــــداء

إلى فضيلة الشيخ العلامة المحدث المجاهد، الداعي إلى الله على بصيرة، فضيلة شيخنا أبي إسحاق الحويني
مع خالص الدعاء أن يمد الله في عمره، ويصلح عمله.

محبكم الداعي لكم
بشير بن حسن الحميري
فجر الأحد: ١٨/رمضان/١٤٣٦هـ
الموافق: ٥/يوليو/٢٠١٥م

بَيْـنَ يَدَيِ المَنْظُومة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبَعْدُ:

فهذه قصيدة «ناظمة الزهر في عد الآي» للإمام القاسم بن فِيرُّه الشاطبي[1]، وهي في «علم عَدِّ الآيِ»، وهذا العلم يُعنى بمعرفة نهايات الآيات عند علماء العدد، وهو علم مسموع ومنقول عن النبي ﷺ، أخذه عنه الصحابة ونقلوه كما نقلوا وجوه القراءات وغيرها، ولما تفرق الصحابة في الأمصار، عَلَّمُوا الناس القراءات وعلموهم ما نقلوه من عد آيات السور.

وقد أتى في زمننا وقبله من ابتلي بهم هذا العلمُ، ممن له تخصصات قريبة أو بعيدة غير أنهم أقحموا أنفسهم في هذا العلم بغير مقدمات؛ إلا مجرد نظر خفيف في بعض كتب عد الآي المتأخرة، ثم تجرؤوا فخالفوا سلف الأمة في القول في منشأ هذا العلم والذين ذكروا أنه بالتوقيف وهم كثير من مثل: الداني والسخاوي والزمخشري والسيوطي والواحدي وشعلة الموصلي

---

(١) إنما لم أترجم له لاشتهاره ومعرفة أماكن ورود ترجمته.

وعبد الله بن صالح صاحب (لوامع البدر) ورضوان المخللاتي ومحمد أبو شهبة وغيرهم قديمًا وحديثًا، فأتى بعض الباحثين ورموا بقول هولاء عُرْضَ الحائط، ثم اخترعوا دخول الاجتهاد فيه، وحجتهم قول بعض المتأخرين، وبعض المتأخرين أخذوه من ظاهر قول الجعبري بأن علم العدد ينقسم إلى قسمين: (توقيفي وقياسي) ثم سكتوا، ولم يفهموا مراد الإمام الجعبري في كلامه، والجعبري نفسه قد ذكر التوقيف قولًا واحدًا في منظومته (عقد الدرر)، والذي دعاه في كتابه (حسن المدد) إلى ذكر (القياسي) أنه ذكر مبحث: (ما يشبه الفاصلة وليس بمعدود) فعَنَاه بالقياسي، ولما لم يذكر هذا المبحث في منظومته (عقد الدرر) ذكر التوقيف فقط، وانظر تفصيل الكلام عنه - نظر طالب للحق متبع له - في مقدمات تحقيقي لكتاب (حسن المدد) ص: ٤٥ - ٦٨ ففيه مَقْنَعٌ لمنصف، والإمام الشاطبي أشار إلى الاجتهاد لأنه تكلم في هذه المنظومة عن الفواصل التي تشبه أن تكون رؤوس آيات ولكنها ليست كذلك ولذلك ذكر الاجتهاد، وهم يعنون مبحث: (ما يشبه الفاصلة وليس بمعدود) بأنه هو: «القياسي».

ونشأ من هذه الأمصار جملة الأعداد التي يُعَدُّ بها، وهي: المكي والمدني الأول والمدني الثاني والكوفي والبصري والشامي، ولم يُفرِّع الناظم الشامي: للدمشقي والحمصي، واعتمد الشامي معبرًا به عن الدمشقي.

وهذه المنظومة تختلف عن منظوماته الأخرى؛ بأنها لم تشتهر، ولم تشرح، حتى قام عبد الله بن صالح بن إسماعيل الأيوبي ت: ١٢٥٢هـ، **فشرحها وسمى شرحه عليها:** «لوامع البدر، في

بستان ناظمة الزهر»، **ثم تبعه ناقلًا عنه الشيخ المخللاتي في** «القول الوجيز»، وكلاهما يقولان بالتوقيف في هذا العلم، وللمخللاتي كلام رائع في توجيه الطرق التي تُعْرَفُ بها الفواصل؛ وأنها إنما يُؤتى بالتعليل بعد التوقيف، فراجعه بطوله في شرحه، **ثم العلامة القاضي في** «بشير اليسر»، **ثم هناك شرح آخر مختصر يقع ضمن مجموع محفوظ في مكتبة جامعة الملك سعود، رقم**: (٧٧٥٠ ف ١/ ١٦٤٤)، وهو أولها، منسوخ في القرن الرابع عشر الهجري، وهو يقع في ١٠٠ ورقة، **واسم الشارح هو**: محمد زايد الصنعاني.

وأما الاستدلال ـ على أنها لم تكن معروفة قديمًا ـ بما ذكره الإمام شعلة الموصلي، حين ختم منظومته «ذات الرَّشَد، في الخلاف بين أهل العدد»[1]، فذكر أنه لم يسبقه إلى نظم الخلاف أحد، وشعلة توفي: ٦٥٦هـ؛ **أي**: بعد الشاطبي الذي توفي: ٥٩٠هـ، بما يزيد على الخمسين سنة؛ **وإنما وقع ذلك أولًا**: لتقارب الزمن، **وثانيًا**: لتباعد المِصر فلم يسمع بها.

وللشاطبي منظومتان رائيتان؛ الأولى: (عقيلة أتراب القصائد)، **والثانية**: (ناظمة الزهر)، ولكن (العقيلة): مضمومة الراء، وهي من بحر: (البسيط)، و(الناظمة): مكسورة الراء، وهي من بحر: (الطويل).

ونسبتها إلى الإمام الشاطبي مما لا شك فيه؛ لمن مارس قراءة

---

(١) حققت هذه المنظومة على ثلاث نسخ خطية، ثم شرحتها وعنونت الشرح بـ «هداية الصمد، إلى ذات الرشد»، وكنا قد تبادلنا أنا والشيخ الدكتور عبد الرحمن اليوسف تحقيقي وشرحي وتحقيقه وتعليقه لكي ننشرها بتحقيقنا نحن الاثنين، ثم بدا للشيخ ـ وفقه الله ـ أن يخرجه بتحقيقه منفردًا.

منظوماته وحفظها، فإنه يجد الأسلوب هو نفسه، مع الإبداع والقوة، ثم إنّ مَن ترجم له يذكر أن له قصيدة في علم العدد، وقد شكك بعضهم في هذه النسبة بحجة أنه لم يذكرها أحد من المتقدمين الذين أخذوا عن الشاطبي، ورَدُّوا على نسبتها عند القسطلاني للشاطبي بأنه تفرد بذلك، وهذا غير صحيح فقد ذكرها ابن الجزري وغيره أيضًا.

فأما القول بأنه لم يذكرها تلاميذه؛ فلا حجة في سكوتهم عن ذكرها، ما دام أنه قد ذكرها البعض، فإن قول المثبت مُقدَّم على قول النافي، ولا يستطيع أحد اتهام المثبت بالكذب، ثم إن المخطوطات التي وقفت عليها كلها تنسبها إليه، نعم هي متأخرة لكن لا يوجد أحد نسبها إلى رجل آخر، فكيف نترك التصريح، ونأخذ بالظن؟!

ثم إن بعض المؤلفين قد يؤلفون كتبًا، ثم حين يُترجم لهم لا تذكر ضمن تراجمهم، **انظر إلى كتاب:** «المخترع في فنون الصنع» الذي ألَّفه الملك المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول ت: ٦٩٤هـ، فإنه لم يُعْرَفْ أنه ألَّفه إلا من مخطوطات محفوظة في المكتبات فقط[١].

ومثله في علوم القرآن كتاب ابن عبد الكافي؛ فإن هذا الرجل لا تكاد تجد له ترجمة في كتب التراجم، والذي عرَّف به هي نسخ كتابه الذي ألَّفه فقط.

---

(١) وانظر: مناقشة المحقق في إثبات نسبتها له في مقدمة الكتاب ص٩ - ٢١، تحقيق: أ. د. محمد عيسى صالحية، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م، مؤسسة الشراع العربي، الكويت.

ويقل جدًّا في كتب الأعلام من ترجم لرجل فاستقصى جميع كتبه، وإنما يذكرون ما يصل إليهم وما يعرفونه، ولا يلومهم أحد على كتابٍ ذَكَرَه غيرُهم.

وأصل المسألة: أن الشك في النسبة أتى في مقابل التصريح في المخطوطات بنسبتها إليه، فلا يكون ثَمَّ وجه لهذا الشك؛ لأنه يريد أن يُقَوِّلَ الساكتين ما لم يقولوه، ويتخذ من سكوتهم حجة على خطأ النسبة، وهذا غير مستقيم ولا منسجم؛ لأنه قد ذكر هذه النسبة بعضهم، ثم رأينا في المخطوطات هذه النسبة، ولم نر أي مخطوطة كَتَبَتِ اسم المؤلف على الشك، بل ينسبونها بالجزم.

ثم إن الشاطبي له طريقة مميزة لم يستخدمها غيره في الرموز للعادين، فإنه جعل رموزًا للعَادِّين بحروف مفردة، كل إمام له حرف، وهذا النظام مشترك بينه وبين غيره ممن نظموا في هذا العلم، **ولكنه تميّز فيها بأنه جعل رموز العادين على حساب الجُمَّل**، وشعلة الموصلي مثلًا جعله على الترتيب الهجائي: (أ ب ت...)، والجعبري في (عقد الدرر) جعله على ترتيب المخارج (أ هـ ع ح...) ولم يرتبهم على حروف الجُمَّل غيره، **ثم تأتي ميزة أخرى لم يَشْرَكِ الشاطبيَّ فيها أحد**؛ وهي بأنه يأتي برموز كَلِمِيَّةٍ لبعض علماء العدد حين يجتمعون، وهاتان الطريقتان في الرمز هما عينهما اللَّتَانِ استخدمهما في منظومته (حرز الأماني)؛ فهو قد استخدم للعادين منفردين حروف الجُمَّل، ثم استخدم رموزًا كَلِمِيَّةً لمجموعة من علماء العدد حين يجتمعون، فاستخدام الطريقتين في الرمز

مذهب خاص بالإمام الشاطبي، ولم يستخدم أحد هذه الطريقة في كل منظومات علم العدد التي اطلعت عليها مخطوطة ومطبوعة، فهو مذهب خاص بالإمام الشاطبي يزيد من الثقة في نسبتها إليه، هذا إلى جانب أن كل النسخ التي رجعت في التصحيح إليها يُكتب في صفحة عنوانها أنها للإمام الشاطبي.

وهذه المنظومة وكل المنظومات في علم العدد تمثل المرحلة الثانية من مراحل هذا العلم، **فالمرحلة الأولى** هي: **(المعرفة)** بأن يأخذ المبتدئ فيها معالم ومبادئ هذا العلم[1]، **والمرحلة الثانية**: **(العلم)**، **وأعني به**: الدخول لمعرفة المواضع التي اختلف أئمة العدد فيها، ومن يعد ومن لا يعد، **والمرحلة الثالثة**: **(المقارنة والحكم)**، **وهذه هي أعلى المراتب في هذا العلم**، وهي تُعنى بالترجيح في المسائل التي اختلف فيها أئمة العدد، بين قائل عن راوٍ معين إنه يَعُدُّ، ومن قائل عنه في نفس الموضع إنه لا يَعُدُّ، وقد نظمت في هذه المرحلة (عِلْقَ اللَّبِيبِ)، متتبعًا ما اختلف فيه النقلة من: ١٢ مصدرًا، ثم الترجيح، ثم شرحتُ المنظومة بـ«إتحاف الحبيب».

وهذه القصيدة من بحر (الطويل)، وهو: (فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن) تامة العَرُوض ـ وهو التفعيلة الأخيرة من صدر البيت ـ، وتامة الضَّرْب ـ وهو التفعيلة الأخيرة من عَجُزِ البيت، ويسمى ما يدخل عليه من تغيير هو والضرب: العِلَّة ـ غالبًا.

---

(١) وقد كتبتُ في ذلك مداخل، **انظر**: مقدمات التحقيق لكتاب: الفضل بن شاذان، وكذا مقدمة كتاب: حسن المدد للجعبري.

وأما التغييرُ في حَشْوِهِ ـ وهو ما عدا العروض والضرب، ويسمى: الزِّحَاف ـ فإن التفعيلة الأولى والثالثة قد يدخل عليها القبض وهو حذف الحرف الخامس الساكن، فيصبح بدلًا من: (فعولن): (فعول).

وهم ـ فيما اطَّلعتُ عليه من مخطوط ومطبوع مما أثبتُّ مقارنته ـ يختلفون في موضع الفصل بين صدر البيت وعجزه، وخاصة إذا كانت كلمة مشتركة وموصولة بين الصدر والعَجُز، فأثبتُّ الصحيح، ولم أنبه إلى من أخطأ فيه؛ لأنه أمر متعلق بالوزن.

وما كان من خطأ ناشئ عن تقارب كل الكلمة، لم أنبه عليه أيضًا؛ لكثرته وخاصة في المخطوطات، وبعض المطبوعات، ويَنْصَبُّ جهد كثير من المتأخرين على تصحيح ما يكتبه الناظم، وليس خطأ من مثل إرجاعهم الكلمات القرآنية إلى لفظها في المصحف، مع أن الناظم يقينًا لم يقصد ذلك، بل كان ينظم على السياق فيدخل الآية في سياق البيت إعرابًا، وتأمل البيت: (٢١٨) فإن كلمة ﴿أَهْوَآءَهُم﴾ في سورة محمد ﷺ: ١٤ و١٦ وردتا بالفتح، والناظم جعلها بالكسر تبعًا للبيت هكذا: (و﴿أَمْعَآءَهُمْ﴾ من بين ﴿أَهْوَائِهِمْ﴾ معًا)، فيأتي المصحح ليستدرك على الناظم فيكتبها على الحكاية فتكون: (و﴿أَمْعَآءَهُمْ﴾ من بين ﴿أَهْوَآءَهُمْ﴾ معًا)، فخالف ما أراد الناظم، أصبح يتصرف في النظم، وهذا والله خارج عن عمله، ثم إن سياق البيت بعد ذلك ناشز ذوقًا، فالذي أراه أن يترك ما قاله الناظم، وهو إنما أشار إلى كلمة الآية ولم يقصد إيراد إعرابها في جملتها هناك، بل هي كلمة تخضع لعوامل الإعراب في موقعها من البيت.

وكان قد قرأ عليَّ هذه المنظومةَ بعضُ المشايخ قديمًا، وكان يتوق إلى وجودها مضبوطة ومراجعة، وقد طُلب إليَّ ذلك مرارًا، غير أن كثرة الأعمال حالت دون ذلك.

ثم إنه قرأها عليَّ الشيخُ: عبد الإله هازع، وأعاد ذكر الكلام لي، وكان قد كتبها كتابة أولية، فجدد في نفسي العزم لتصحيحها وضبطها، فراجعتها على ما سيأتي من مراجع، وحاولت تذليل صعوبتها، بالألوان وعلامات الترقيم، وكانت المراجعة أصعب من إعادة كتابتها، ولكن الحمد لله أولًا وآخرًا.

ثم إني بعد تصحيحها جعلتها في لونين: اللون الأحمر لتمييز علماء العدد، و**اللون الأخضر** جعلته للقيمة العددية في حساب الجمَّل، وهو نفس النظام الذي اتخذته في تحقيقي لـ «ذات الرشد».

ثم قمت بتظليل الكلمات القرآنية المُتَكَلَّم عليها بالأسود العريض؛ حتى تتميز عن بقية النص داخل أقواسها الخاصة بها.

وميزت اسم السورة بأن جعلتُ خطًّا تحتها؛ لأنها قد تأتي من ضمن الأبيات، وقد يعبر عنها بلفظ منها، أو بأنها: فوق أو: تحت، أو: تلو.

واستخدمتُ علامات الترقيم: فالنقطة للانتهاء من السورة السابقة والابتداء بما بعدها، والفاصلة: للفصل بين ذكر الخلاف في الآيات في وسط السورة الواحدة، أو بين الفواصل المتفق على عدها، أو المتفق على تركها.

وما كان من العناوين بين قوسين معقوفين فهي مني زيادة توضيح، وهي تحديدًا: [مقدمة الناظم] و[الخاتمة]، ولم أدخل غيرهما.

وها أنا بعد إتمامها أقدمها لأهل القرآن سائلًا المولى العظيم أن يوفقنا لخدمة كتابه، وأن يختم لنا ولجميع المسلمين بخير، معترفًا بالتقصير الذي يطرأ على البشر، غير متوانٍ في كل ما يصلحها، وهذا مبلغ جهدي، والحمد لله وحده وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

والحمد لله ربِّ العالمين

وكتب:
بشير بن حسن الحميري
غفر الله له ولوالديه ولمشايخه، آمين.
balhemyari@hotmail.com

تم الانتهاء منها بعد مغرب الخميس: ١٤/ ٨/ ١٤٢٧هـ، الموافق: ٧/ ٩/ ٢٠٠٦م.
وتمت مراجعتها على مخطوطتي تركيا، وإنهاء التعديلات قبل مغرب الاثنين: ١٧/ ٣/ ١٤١٩، الموافق: ٢٤/ ٣/ ٢٠٠٨م، والحمد لله أولًا وآخرًا.



رُمُوزُ المَنْظُومة

اعتمد المؤلف على نوعين من الرموز؛ أولها لأئمة العدد، والثاني لحساب الجُمَّل، وقد جعلتها في المنظومة بلونين مختلفين، **فجعلت لأئمة العدد اللون الأحمر، وجعلت لحساب الجمل** اللون الأخضر، **وتبيين الرموز كما يلي:**

رموز أئمة العدد:

رموز حرفية		رموز كَلِمِيَّة	
ا	المدني الأول	حُجْر	المكي
ب	المدني الثاني	قُطْر	المدنيان
ج	المكي	صَدْر	حجازي
د	الشامي	نَحْر	عراقي وشامي
هـ	الكوفي	كُثْر	حجازي وشامي
و	البصري	مُثْر	مكي وكوفي

رموز حساب الجُمَّل:

ا	١	ح	٨	س	٦٠
ب	٢	ط	٩	ع	٧٠
ج	٣	ي	١٠	ف	٨٠
د	٤	ك	٢٠	ص	٩٠
هـ	٥	ل	٣٠	ق	١٠٠
و	٦	م	٤٠	ر	٢٠٠
ز	٧	ن	٥٠	ش	٣٠٠



النُّسخُ المَخْطُوطةُ والمَرَاجِعُ الَّتي رَجَعْتُ إليها في هذا التَّحْقيق

١ ـ نسخة مخطوطة من مكتبة: (uskdr - 89) في تركيا، ضمن مجموع من ٤٥٦، إلى: ٥٠٢، وهي مضبوطة في الغالب، ومصححة على نسخة أخرى، وهي نسخة كاملة، ويهتم بتقسيم البيت صدرًا وعجزًا، تقسيمًا صحيحًا، وقد رمزت لها بـ: (م).

٢ ـ نسخة مخطوطة من مكتبة: (uskdr - 36) في تركيا، ضمن مجموعة من: ظ١٣٧، إلى: ظ١٤٥، لا يهتم بتقسيم البيت صدرًا وعجزًا، وهي كاملة، وقد رمزت لها بـ: (ل)، وفيها تغيير لبعض الكلمات متفردة لم أنبه عليها، حتى لا تطول الحواشي.

٣ ـ نسخة محفوظة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، برقم: (٤٣)، تحتوي على (١٣) ورقة، نسخ تقديرًا في القرن الثاني عشر الهجري، وأرمز لها بـ: (ف)، ولون الرموز في الغالب الحرفية والكلمية، وجعلها مجدولة ويفصل بين الأقسام فيها.

٤ ـ ونسخة من مجموع في مكتبة يمنية خاصة في صعدة، وقبله كلام عن أصحاب القبور التي في مسجد الهادي يحيى بن الحسين، والمنظومة تقع في (١٢) صفحة، ومسطرتها: (٢٣) سطرًا،

وهي ملونة الأبواب والرموز، ويكتب بعض الأبيات في الحاشية، وفيها بعض التعاليق، ورمزها هو: (ص)، وبعده في نفس المجموع: «كتاب تقريب النشر في القراءات العشر».

٥ ـ لوامع البدر شرح ناظمة الزهر، تأليف الشيخ: عبد الله بن إسماعيل بن صالح الأيوبي، ت: ١٢٥٢هـ، نسختين مخطوطتين مصوَّرتين عن مكتبة الملك فهد بالرياض، الأولى وهي التي رقمت صفحاتها هنا، برقم: (١٢٤٢)، والثانية للمقارنة وهي برقم: (٥٤٢٤)، وذكرتهما في الحواشي بـ: لوامع البدر.

٦ ـ القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز، تأليف الشيخ: رضوان بن محمد المخللاتي، ت١٣١١هـ، تحقيق الشيخ عبد الرازق إبراهيم موسى، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م، مطابع الرشيد، المدينة المنورة، وذكرته في الحواشي بـ: المخللاتي، وفي بعض الأحيان أنسب القول لمحققه.

٧ ـ إتحاف البررة، جمع وإشراف الشيخ علي بن محمد الضباع، مراجعة: جمال الدين شرف وعبد الله علوان، ١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠٢م، دار الصحابة للتراث، بطنطا، وأشرت إليه في الحواشي بـ: الضباع.

٨ ـ بشير اليسر شرح ناظمة الزهر، تأليف الشيخ: عبد الفتاح القاضي، الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية، ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م، وأشرت إليه في الحواشي بـ: القاضي.

٩ ـ متن ناظمة الزهر للإمام الشاطبي، حققه وضبطه: الشيخ

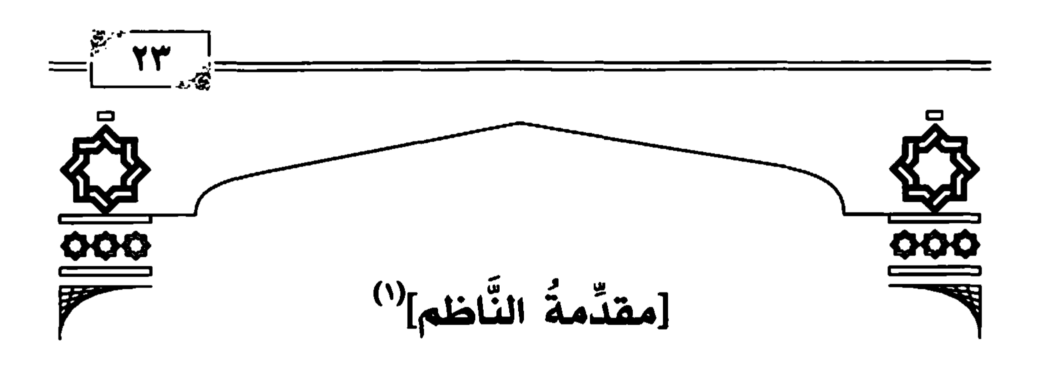
محمد صادق قمحاوي، الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية، ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م، وأشرت إليه في الحواشي بـ: قمحاوي.

١٠ ـ متن ناظمة الزهر في عد آي القرآن الكريم، صححه وضبطه: الشيخ السادات السيد منصور أحمد، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ ـ ٢٠٠٣م، المكتبة الأزهرية للتراث، مصر، وقد أشرت إليه في الحواشي بـ: السادات.

هذه هي المنظومات والشروح التي رجعت إليها في المقارنة، وقد نبهت على بعض المسائل المهمة في اختلافهم في بعض الألفاظ، ثم بالتالي اختلافهم في شرحها، بكلام موجز قصير، وقد أهملت ـ بعد أن قطعت فيها شوطًا ـ الأخطاء التي يظهر أنها مطبعية، وليست من قبيل اختلاف القراءة للمنظومة.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل، والحمد لله ربِّ العالمين.





[مقدِّمةُ النَّاظم][١]

١ ـ بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ نَاظِمَةَ الزُّهْرِ
لِتَجْنِي بِعَوْنِ اللَّهِ عَيْنًا مِنَ الزَّهْرِ

٢ ـ وَعُذْتُ بِرَبِّي مِنْ شُرُورِ قَضَائِهِ
وَلُذْتُ بِهِ فِي السِّرِّ وَالجَهْرِ مِن أَمْرِي

٣ ـ بِحَيٍّ مُرِيدٍ عَالِمٍ مُتَكَلِّمٍ
سَمِيعٍ بَصِيرٍ دَائِمٍ قَادِرٍ[٢] وِتْرِ

٤ ـ وَأَحْمَدُهُ حَمْدًا كَثِيرًا مُبَارَكًا
وَأَسْأَلُهُ التَّوفِيقَ لِلذِّكْرِ وَالشُّكْرِ

٥ ـ وَبَعْدُ: صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ
عَلَى خَيرِ مُخْتَارٍ مِنَ المُجَّدِ الغُرِّ

---

(١) ما بين المعقوفتين ليس من الكتاب، وقد بدأت في (ص) بقوله: «بسم الله الرحمٰن الرحيم قال الشيخ الإمام البارع ولي الله أبو القاسم بن فيره الشاطبي» ثم المنظومة.

(٢) في: (ف) «قادر دائم» / ظ١/.

٦ـ مُـحَـمَّـدٍ الـهَـادِي الـرَّؤُوفِ وَأَهْـلِـهِ
وَأَصْـحَـابِـهِ[١] سُـحْـبُ[٢] الـمَـكَـارِمِ وَالـبِـرِّ

٧ـ وَإِنِّـي اسْـتَـخَـرْتُ الـلَّـهَ ثُـمَّ اسْـتَـعَـنْـتُـهُ
عَـلَـى جَـمْـعِ آيِ الـذِّكْـرِ فِـي مَـشْـرَعِ الـشِّـعْـرِ

٨ـ وَأَنْـبَـطْـتُ فِـي أَسْـرَارِهِ[٣] سِـرَّ عَـذْبِـهَـا
فَـسُـرَّ[٤] مُـحَـيَّـاهُ بِـمِـثْـلِ حَـيَـا الـقَـطْـرِ

٩ـ سَـتُـحْـيِـي مَـعَـانِـيـهِ مَـغَـانِـي قَـبُـولِـهَـا[٥]
لإِقْـبَـالِـهَـا بَـيْـنَ الـطَّـلاَقَـةِ وَالـبِـشْـرِ

١٠ـ وَتُـطْـلِـعُ آيَـاتِ الـكِـتَـابِ أَيَـاتُـهَـا[٦]
فَـتَـبْـسِـمُ عَـنْ ثَـغْـرٍ وَمَـا غَـابَ[٧] مِـنْ ثَـغْـرِ

---

(١) كذا في: (ل وف ص)، وشرح المخللاتي: ٨٩، وفي غيرهم: «وعترته».

(٢) عند قمحاوي: ٣، والضباع: ١٦٢: «سحْبِ»، وهي عند السادات: ١٤ «سحُبِ»، وضم الحاء خلل في الوزن، وهي بالرفع خبر لمبتدأ محذوف، وفي الجر: بدل مما قبلها.

(٣) في: (ص): «أسراها». (٤) في: (ص): «فَبَرَّ».

(٥) ضبطها السادات: ١٤ «قبولُها».

(٦) كتب فوق الكلمة في (ص): «قصر» بالأحمر؛ يعني: ألف، وليست مد، وكتبت عند المخللاتي: ٩٧ والقاضي: ١١ وقمحاوي: ٤ والسادات: ١٤: «آياتها» بالمد في الألف، ولَحَّنَه: عبد الرازق في تحقيقه، وهو كما قال.

(٧) في: (ف وص): «خاب».

١١ ـ وَتُـنْـظَـمُ[١] أَزْوَاجًـا تُـثِـيـرُ مَـعَـادِنًـا
تَـخَـيَّـرَهَـا خَـيْـرُ[٢] الـقُـرُونِ عَـلَـى[٣] الـتِّـبْـرِ

١٢ ـ هُـمُ بِـحُـرُوفِ الـذِّكْـرِ مَـعْ كَـلِـمَـاتِـهِ
وَآيَـاتِـهِ أَثْـرَوا بِـأَعْـدَادِهَـا الـكُـثْـرِ

١٣ ـ وَهَـامُـوا بِـعَـقْـدِ الآيِ فِـي صَـلَـوَاتِـهِـمْ
لِـحَـضِّ رَسُـولِ الـلَّـهِ فِـي حَـظِّـهَـا الـمُـثْـرِ

١٤ ـ وَقَـدْ صَـحَّ عَـنْـهُ أَنَّ إِحْـرَازَ آيَـةٍ
لَأَفْـضَـلُ مِـنْ كَـوْمٍ[٤] مِـنَ الإِبِـلِ الـحُـمْـرِ

١٥ ـ وَقَـدْ صَـحَّ فِـي الـسَّـبْـعِ الـمَـثَـانِـي[٥] وَغَـيْـرِهَـا
مِـنَ الـعَـدِّ وَالـتَّـعْـيِـيـنِ مَـا لَاحَ كَـالْـفَـجْـرِ

---

(١) ضبطها قمحاوي: ٤ «وتُنْظِمُ»، وفي: (م ل)، ولوامع البدر: ٦، وفي: (ص): والسادات: ١٤ «وتَنْظِمُ» وكذا في: (ف)، ولم يضبط النون.

(٢) هذه الكلمة عند المخللاتي: ٩٧، والقاضي: ١١، وقمحاوي: ٤، والسادات: ١٤ «أهل».

(٣) في لوامع البدر: ٦ «من» بدلًا من كلمة: «على».

(٤) كتبها المخللاتي: ٩٩، والقاضي: ١٣، والسادات: ١٥ «كَوما»، وعند (ص) والضباع: ١٦٣ «كُوم»، وعند قمحاوي: ٤ «كُوما»، قال في لوامع البدر: ١٠ «والكوم بفتح الكاف: الناقة العظيمة».

(٥) كتبها الضباع: ١٦٣ «المعاني».

١٦ـ وَلَـمَّـا رَأى الـحُـفَّـاظُ أَسْـلَافَـهُـمْ عُـنُـوا
بِـهَـا دَوَّنُـوهَـا عَـنْ أُولِـي الـفَـضْـلِ وَالـبِـرِّ[1]

١٧ـ فَـعَـنْ نَـافِـعٍ عَـنْ شَـيْـبَـةٍ وَيَـزِيـدَ أوْ
وَلُ الـمَـدَنِـي إِذْ كُـلُّ كُـوفٍ بِـهِ يُـقْـرِي

١٨ـ وَحَـمْـزَةُ مَـعْ سُـفْـيَـانَ قَـدْ أَسْـنَـدَاهُ عَـنْ
عَـلِـيٍّ عَـنَ اشْـيَـاخٍ ثِـقَـاتٍ ذَوِي خُـبْـرِ

١٩ـ وَالآخِـرُ[2] إِسْـمَـاعِـيـلُ يَـرْوِيـهِ عَـنْـهُـمَـا[3]
بِـنَـقْـلِ ابْـنِ جَـمَّـازٍ سُـلَـيْـمَـانَ ذِي الـنَّـشْـرِ

٢٠ـ بِـأَنَّ رَسُـولَ الـلَّـهِ عَـدَّ عَـلَـيْـهِـمَـا
لَـهُ الآيَ تَـوْسِـيـعًـا عَـلَـى الـخَـلْـقِ فِـي الـيُـسْـرِ[4]

٢١ـ وَأَكَّـدَهُ أَشْـبَـاهُ آيٍ كَـثِـيـرَةٍ
وَلَـيْـسَ لَـهَـا فِـي عَـزْمَـةِ الـعَـدِّ مِـنْ ذِكْـرِ

---

(١) في: (ص) كتب أمامها بالأحمر في الحاشية «ع الستر».

(٢) ضبط الخاء المخللاتي: ١٠٥ والضباع: ١٦٣: بالفتح.

(٣) كذا في: (ل م ف)، وفي غيرهما: عنهم، وإسماعيل يروي العدد عن نافع وشيبة، وهو الصحيح، بل فسر اللفظ في حاشية: (ل)، فقال: «أي: عن يزيد وشيبة».

(٤) في: (ص): «ع النُّشرِ» والحرف الأول غير منقوط فيحتمل نون أو باء أو غيرهما، وجعل القاضي: ١٨، وقمحاوي: ٥، والسادات: ١٦ هذا البيت بعد بيتين تاليين، ثم استبدلا بكلمة: «عليهما» كلمةَ «عليهم».

٢٢ - وَسَـوْفَ يُـوَافِـي بَـيْـنَ الَاعْـدَادِ عَـدُّهَـا[١]
فَـيُـوفِـي عَـلَـى نَـظْـمِ الـيَـوَاقِـيـتِ وَالـشَّـذْرِ

٢٣ - وَعَدٌّ[٢] ﴿الَذِي يَنْهَى﴾ وَ﴿الَاشْقَى﴾ وَ﴿مَنْ طَغَى﴾
وَ﴿عَـنْ مَـنْ تَـوَلَّـى﴾ فِـي عِـدَادٍ لَـهَـا عُـذْرِ

٢٤ - وَمَـا بَـدْؤُهُ حَـرْفُ الـتَّـهَـجِّـي فَـآيَـةٌ
لِكُوفٍ، سِوَى: ذِي (رَا) وَ﴿طس﴾[٣] وَ(الوِتْرِ)

٢٥ - وَمَـا تَـأْتِ آيَـاتُ الـطِّـوَالِ بِـغَـيْـرِهَـا[٤]
عَـلَـى قِـصَـرٍ إِلَّا لِـمَـا جَـاءَ مَـعْ[٥] قَـصْـرِ

٢٦ - وَلَكِنْ بُعُوثُ البَعثِ[٦] . . . .

---

(١) أعربها الضباع: ١٦٤، والمخللاتي: ١٠٨، والقاضي: ٢١، وقمحاوي: ٥، والسادات: ١٦ بالضم «عدُّها»، وخالفهم عبد الله بن إسماعيل في لوامع البدر: ١٦ - ١٧، فجعلها مفعولا لـ «يوافي» والفاعل: النظم، ومثله ما شَرَحَهُ عبد الرازق موسى في تحقيق المخللاتي.

(٢) في: (ف): «وعدوا» وهو أليق.

(٣) تقرأ هذه الكلمة: «وطاسينَ» ليستقيم الوزن.

(٤) كذا هي في: (م ف)، ولوامع البدر: ٢٠ وكذا شرحها، وفي الباقي: «وغيرها»، وفي: (ص): «وما طول آيات الطوال وغيرها».

(٥) في: (ص): «من».

(٦) كتبت هذه الكلمة عند الضباع: ١٦٤، والمخللاتي حاشية: ١٢٦، والقاضي: ٢٤، وقمحاوي: ٦، والسادات: ١٧ «البحث»، وفي: (ل م)، ولوامع البدر: ٢١ كتبها: «البعث»، وشرحها على أنها المبعوثة للعدو، إعجازًا، وهو يعلل لورود آيات على كلمة واحدة، وأما في تحقيق =

.... لَا قَلَّ[١] حَدُّهَا

عَلَى حَدِّهَا تَعْلُو الْبَشَائِرَ[٢] بِالنَّصْرِ

٢٧ـ وَقَدْ أُلِّفَتْ فِي الآيِ كُتْبٌ وَإِنَّنِي

لِمَا أَلَّفَ (الْفَضْلُ بنُ شَاذَانَ)[٣] مُسْتَقْرِ

٢٨ـ رَوَى عَنْ (أُبَيٍّ) وَ(الذَّمَارِيْ) وَ(عَاصِمٍ)

مَعَ (ابْنِ يَسَارٍ) مَا احْتَبَوْهُ عَلَى يُسْرِ

٢٩ـ وَمَا (لِابْنِ عِيسَى) سَاقَهُ فِي كِتَابِهِ

وَعَنْهُ رُوِي[٤] الْكُوفِي وَفِي الْكُلِّ أَسْتَبْرِ

= عبد الرازق موسى على المخللاتي، فجعل معناها مخالفًا، ومثله فعل القاضي في شرحه لهذا النظم، فجعلوا معناه إرادة الناظم لمَّا ذُكر التوقيف أن يذكر في هذا البيت الاجتهاد، وكلام عبد الله بن إسماعيل أولى وأصح لأنهم في الغالب ناقلون عنه، وهو موافق للبيت.

(١) كتبها في (ص)، والضباع: ١٦٤، والمخللاتي حاشية: ١٢٦، والقاضي: ٢٤، وقمحاوي: ٦، والسادات: ١٧ «قُل» بالفاء، وكتبها في: (ل م ف)، ولوامع البدر: «قَلَّ» فعل ماض ضد الكثرة، وفاعلها ما بعدها، وهو مؤيد بالتفسير الذي قاله.

(٢) ضبطها في: (ف) والضباع: ١٦٤ والقاضي: ٢٤ «البشائرُ» بالرفع، قال في لوامع البدر: ٢٢: «مفعوله».

(٣) ضبطها قمحاوي: ٦ بكسر «شاذانِ»، ولم يضبطها المخللاتي في الحاشية: ١٢٦، وجملة: «في الآي» أول البيت هي في: (ل): «بالآي».

(٤) كلهم ضبط هذه الكلمة: «رَوَى» عدا: (م وص)، وقد جعل من شرح هذه القصيدة من أول شرح لها وهو شرح عبد الله بن إسماعيل في لوامع البدر إلى آخر من شرحها، أن المقصود بابن عيسى هو: سُليم بن عيسى =

٣٠ـ وَلَكِنَّنِي لَمْ أَسْرِ[١] إِلَّا مُظَاهِرًا[٢]
بِجَمْعِ (ابْنِ عَمَّارٍ) وَجَمْعِ (أَبِي عَمْرِو)

٣١ـ عَسَى جَمْعُهُ فِي اللَّهِ يَصْفُو وَنَفْعُهُ
يَعُمُّ بِرُحْمَاهُ فَيَشْفِي مِنَ الضُّرِّ

٣٢ـ عَلَى اللَّهِ فِيهِ عُمْدَتِي وَتَوَكُّلِي
وَمِنْهُ غِيَاثِي وَهْوَ[٣] حَسْبِي مَدَى الدَّهْرِ



= الذي يُروى عنه العدد الكوفي، وليس كذلك، فإن المقصود بابن عيسى عند الفضل بن شاذان في كتابه هو: أبو عبد الله محمد بن عيسى الأصبهاني ت: ٢٥٣هـ، وقد حققتُ الكتاب ـ وقد طبع عن دار ابن حزم في الرياض ـ فلم أجد فيه ذكرًا إلا لمن قلت، وهو أحد شيوخ ابن شاذان، والله أعلم، وأما قول العلامة: القاضي في شرحه «ذكره الفضل بن شاذان وساقه في كتابه» فإني لم أجد في كتاب ابن شاذان اسم هذا الرجل الذي ذكروه، بل هو ما قدمته.

(١) ضبطها قمحاوي: ٦ والسادات: ١٧ «أسِرْ»، وليس كما قالا.

(٢) ضبط القاضي هذه الكلمة: ٢٧ «مظاهَرا» فجعله اسم مفعول ونبه عليه بذلك، وأكد في لوامع البدر بأنه: ٢٤ «حال من الفاعل»، وضبطه بالفتح أولى، لتعليقه له بحرف الجر بعده، وهو: «الباء»، ولكن الأكثر على الكسر.

(٣) ضبطها قمحاوي: ٦ بضم الهاء «وهُو».



بابٌ في علمِ الفَواصلِ والاصطِلاحات في الأسماء وغيرِها(١)

٣٣ـ وَلَيْسَتْ رُؤُوسُ الآيِ خَافِيَةً عَلَى
ذَكِيٍّ(٢) بِهَا يَهْتَمُّ فِي غَالِبِ الأَمْرِ

٣٤ـ وَمَا هُنَّ(٣) إِلَّا فِي الطِّوَالِ طِوَالُهَا
وَفِي السُّوَرِ القُصْرَى القِصَارُ عَلَى قَدْرِ

٣٥ـ وَكُلٌّ تَوَالٍ فِي الجَمِيعِ قِيَاسُهُ
بِآخِرِ حَرْفٍ، أَوْ بِمَا قَبْلَهُ فَادْرِ

٣٦ـ وَجَاءَ بِحَرْفِ المَدِّ الأَكْثَرُ مِنْهُمَا
وَلَا فَرْقَ بَيْنَ اليَاءِ وَالوَاوِ(٤) فِي السَّبْرِ

٣٧ـ وَهَا أَنَا بِالتَّمْثِيلِ أُرْخِي زِمَامَهُ
لَعَلَّكَ تَمْطُوهَا ذَلُولًا بِلَا وَعْرِ

---

(١) في: (م): «واصطلاحات»، وفي: (ل)، حذف شبه الجملة: «في الاسماء»، وفي: (ص): «واصطلاحا» بدلًا من «اصطلاحات».

(٢) في: (ف): «زكي» / ظ٢/.

(٣) في: (ص): «هي».

(٤) رتبها المخللاتي: ١٣٢، والقاضي: ٣١، والسادات: ١٨ فقالا: «بين الواو والياء».

٣٨ ـ كَمَا ﴿الْعَالَمِينَ﴾ ﴿الدِّينِ﴾ بَعْدَ ﴿الرَّحِيمِ﴾ ﴿نَسْـ
ـتَعِيـنُ﴾ ﴿عَـظِـيـمٌ﴾ ﴿يُـؤْمِـنُـونَ﴾ بِـلَا كَـدْرِ

٣٩ ـ ﴿سَجَى﴾ ﴿وَالضُّحَى﴾ ﴿تَرْضَى﴾ ﴿فَآوَى﴾ ﴿وَمَا وَلَدْ﴾
﴿كَبَدْ﴾ وَ﴿الْبَلَدْ﴾ ﴿يُولَدْ﴾ مَعَ ﴿الصَّمَدِ﴾ البَرِّ

٤٠ ـ وَمَـا بَـعْـدَ حَـرْفِ الـمَـدِّ فِـيـهِ نَـظِـيـرُهُ
عَـلَـى كِـلْـمَـةٍ فَـهْـوَ الأَخِـيـرُ بِـلَا عُـسْـرِ

٤١ ـ كَمَا ﴿وَاتَّقَى﴾ فِي: اللَّيْلِ، ﴿أَقْنَى﴾: بِنَجْمِهِ
﴿تَـدَلَّـى﴾، وَذُو الـمَـفْـعُـولِ يَـفْـصِـلُ بِـالـجَـزْرِ

٤٢ ـ كَـ﴿أَعْـطَـى﴾ بِـهَـا، وَالآيُ فِـي كِـلْـمَـةٍ فَـلَا
تُـرَى[1] غَـيْـرَ أَقْـسَـامٍ سِـوَى الـتِّـيـنِ فِـي الـحَـصْـرِ

٤٣ ـ وَأَوَّلِ[2] مَـا قَـبْـلَ الـمَـعَـارِجِ وَالـتَّـكَـا
ثُـرِ ـ اعْـلَـم ـ وَفِـي الـرَّحْـمَـنِ مَـعْ آيَـةِ الـخُـضْـرِ

٤٤ ـ فَـهَـذَا بِـهِ حَـلُّ[3] الـفَـوَاصِـلِ حَـاصِـلٌ
وَفِـيـمَـا سِـوَاهُ الـنَّـصُّ يَـأْتِـيـكَ بِـالـفَـسْـرِ[4]

---

(١) ضبطها في: (ف) وقمحاوي: ٨ والسادات: ١٩ «تَرَى».

(٢) ضبطها في: (ف)، ولوامع البدر بالكسر فقال: ٣٢ «وأول بالجر عطف على: أقسام»، وضبطها الضباع: ١٦٧ والمخللاتي: ١٤٢ وقمحاوي: ٨ والسادات: ١٩ بالرفع على الابتداء.

(٣) في: (ص): «حبل»، وعند المخللاتي كتبها المحقق: ١٤٢ «جُلُّ».

(٤) في: (ص): «بالبُشرِ».

٤٥ـ وَإِشْكَالُهَا تَجْلُوهُ أَشْكَالُهَا فَكُنْ
بِتَمْيِيزِهَا طَبًّا لَعَلَّكَ أَنْ تُبْرِي

٤٦ـ وَمَا بَيْنَ أَشْكَالِ[1] التَّنَاسُبِ فَاصِلٌ
سِوَى نَادِرٍ يُلْفَى تَمَامًا كَمَا الْبَدْرِ

٤٧ـ وَعَدُّ عَطَاءِ بْنِ الْيَسَارِ كَعَاصِمٍ
هُوَ الْجَحْدَرِي فِي كُلِّ مَا عُدَّ لِلْبَصْرِي

٤٨ـ وَيَحْيَى الذِّمَارِي لِلشَّآمِي وَغَيْرِهِ
وَذُو الْعَدَدِ الْمَكِّيْ أُبَيٌّ بِلَا نُكْرِ[2]

٤٩ـ وَالَايَةُ مِنْ مَعْنَى الْجَمَاعَةِ أَوْ مِنَ الْـ
ـعَلَامَةِ مَبْنَاهَا عَلَى خَيْرِ مَا جُذْرِ

٥٠ـ فَإِمَّا حُرُوفٌ: فِي جَمَاعَتِهَا غِنًى
وَإِمَّا حُرُوفٌ: فِي دَلَالَةِ مَنْ يُقْرِي[3]

---

(١) في: (ف): «الاشكال» / و٣/ ، وضم «التناسبُ»، وهو أحرى وأليق.
ينظر في: مخطوطتي تركيا.

(٢) هذا البيت والذي قبله وقعا في المطبوعات مقدم وذلك بعد البيت رقم: (٢٠)، وهو في المخطوطات هنا، وجعل صاحب لوامع البدر العدد المكي والبصري والشامي مأخوذة من قول الناظم بعدُ: «وقد ألفت في الآي كتب. . .»، ومكان البيتين هناك أليق، ولكن مخالفة المخطوطات عسير؛ لأنها الأصول للمنظومة، مع تأخرها.

(٣) ضبطها القاضي: ٣٩، والسادات: ٢٠ «يَقري» بفتح الراء، وكأنه يريد من «القِرى» وهو الإطعام، والمراد: من يُقرئ القرآن كما صرح به في لوامع البدر: ٣٧.

٥١ - وَقَـدْ يَـجْـمَـعُ الأَمْـرَيْـنِ[١] فِـي سِـلْـكِ أَمْـرِهَـا
عَـلَـى سُـنَّـةِ الـسُّـلَّاكِ[٢] فِـي صِـحَّـةِ الـفِـكْـرِ

٥٢ - وَقَـدْ يُـنْـبِـتُ الأَصْـلَانِ[٣] مِـنْ كَـلِـمَـاتِـهَـا
فُـرُوعَ هِـدَايَـاتٍ قَـوَارِعَ[٤] لِـلْـبَـدْرِ

٥٣ - كَـمَـا آيَـةِ الـكُـرْسِـيْ[٥] إِلَـى ذَاتِ دَيْـنِـهَـا
إِلَـى أُخْـرَيَـيْـهَـا[٦] مَـعْ[٧] صَـوَاحِـبِـهَـا الـقُـمْـرِ

---

(١) قال المخللاتي: ١٤٦ «تجمع الأمرين» بالتاء، وأما القاضي: ٤٠ فقال: «يُجمعُ الأمران» على البناء للمجهول ورفع ما بعده، وقال السادات: ٢٠ «يَجمعُ الأمران»، **والمعنى**: أن من الأئمة قد يجمعون الأمرين السابقين، وهما: المشاكلة أو المساواة، فيختلفون في الآية؛ هل هي فاصلة، أم لا؛ لأن فيها أحد الأمرين السابقين.

(٢) ضبطها القاضي: ٤٠ «السَّلاك» بالفتح.

(٣) قال المخللاتي: ١٤٩، والقاضي: ٤١، وقمحاوي: ٩، والسادات: ٢٠ «الأمرين»، قال في لوامع البدر: ٣٨ «قوله: ينبت من الإنبات، وفاعله الأصلان»، وعليه الضباع: ١٦٧، وكلمة «قوارع» في عجز البيت، ضبطها غير: (م ل ف)، بالضم، واعتمدت ضبطهما.

(٤) ضبطت في (ص) بالوجهين، وضبطها الضباع: ١٦٧، والقاضي: ٤١ فيهما بالرفع «فروعُ، قوارعُ».

(٥) ضبطها السادات: ٢٠ بتشديد الياء «الكرسيّ»، وليس كذلك.

(٦) قال في: (ف)، والمخللاتي: ١٤٩، والضباع: ١٦٨ «أُخرتيها»، وضبطها قمحاوي: ٩ «أُخْرَيْيها» بإسكان الياء الأولى، والكلمة بعدها هي في: (م): «في».

(٧) (ص): «في».

٥٤ـ وَمِنْهَا ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَى﴾ وَرَأْسُهَا
هُوَ: ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ انْظُرْ فِي الَاعْرَافِ وَاسْتَمْرِ[١]

٥٥ـ فَإِنْ قِيلَ: كَيْفَ الخُلْفُ[٢] فِي عَدِّهَا جَرَى
لَدَى خَلَفِ[٣] التَّعْدِيدِ بَيْنَ أُولِي الحِجْرِ؟

٥٦ـ فَقِيلَ: إِلَى الأَصْلَيْنِ رُدَّ اجْتِهَادُهُمْ
لِإِدْلَالِهِمْ بِالطَّبْعِ فِي الوِرْدِ وَالصَّدْرِ

٥٧ـ وَمَنْ بَعْدَهُمْ كَلٌّ عَلَيْهِمْ، وَإِنَّمَا
يُحَاذُ[٤] لَهُمْ بِالْفَهْمِ عَنْهُمْ صَدَى الفَجْرِ

٥٨ـ أُولَئِكَ أَرْبَابُ البَلَاغَةِ وَالنُّهَى
وَمَنْ حَضَرَ التَّنْزِيلَ يَتْلُوهُ بِالنَّجْرِ

٥٩ـ وَفِي ﴿خَائِفِينَ﴾ اعْتَلَّ الَاعْمَشُ بِالَّتِي
قَرَا (خُيَّفًا)، وَهْوَ اجْتِهَادٌ بِلَا نُكْرِ

---

(١) كذا في: (ل ف)، ولوامع البدر: ٤٠: /١٣٩/ والضباع: ١٦٨، وفي غيرها: «واسْتَقْرِ»، ومعنى: «واستمر»؛ أي: واجعل هذا الأمر مستمراً؛ لأن مثله آيات كثيرة، ومعنى: «واستقر»: وانظر في أمثال هذه الآية، من الاستقراء.

(٢) قال القاضي: ٤٥ «الحكم». (٣) في: (ص): «خُلْفِ».

(٤) وفي: (ف وص)، ولوامع البدر: ٤٢ «يحاز» من الحوز وهو الجمع، وهو مثله.

٦٠ـ وَمَا[١] يَمْنَعُ التَّوْقِيفَ فِيهِ اخْتِلَافُهُ
إِذَا قِيلَ بِالأَصْلَيْنِ تَأْوِيلُ مُسْتَبْرِ[٢]

٦١ـ وَقَدْ يُنْظَمُ الشَّكْلَانِ فِي الْعَدِّ بَيْنَهَا
وَقَدْ تُرِكَا فَاتْلُ الْقِتَالَ لِكَيْ تَدْرِي[٣]

٦٢ـ وَخُذْ بِعَلَامَاتٍ فِي الاَسْمَاءِ عِلْمَهُمْ[٤]
لِمَكٍّ: بِحُجْرٍ، وَالْمَدِينِيْ[٥]: بِالْقُطْرِ

٦٣ـ وَقُلْ فِيهِمَا: صَدْرٌ، وَنَحْرٌ: سِوَاهُمَا
وَخُذْ فِيهِمَا مَعْ صُحْبَةِ الشَّامِ[٦]: بِالْكُثْرِ

---

(١) في لوامع البدر: ٤٣ والمخللاتي: ١٥٣ «ولا»، وقال محقق المخللاتي: إنه كذلك في بعض النسخ، فذكر الوجه الأصل.

(٢) في لوامع البدر: ٤٣، والقاضي: ٤٨، وقمحاوي: ١٠، والسادات: ٢١ «مستبري»، والياء محذوفة للتنوين في الكلمة، ووقف عليها بعدمه؛ للوزن.

(٣) وكتبها بحذف الياء: الضباع: ١٦٩، وقمحاوي: ١٠، والسادات: ٢١.

(٤) ضبطها في: (ف)، والمخللاتي: ١٥٦، والضباع: ١٦٩ والقاضي: ٥١ بضم الميم «علمُهم».

(٥) ضبطها: المخللاتي: ١٥٦ والضباع: ١٦٩، والقاضي: ٥١ والسادات: ٢٢ بالضم «والمدينيُّ»، وهي في: (ل ف): «والمدني»، والكلمة بعدها، ضبطها في: (م ل ف)، بضم القاف، وبها ضبطت.

(٦) كتبها في: (ف): «الشامي»، وضبطها الضباع: ١٦٩ «الشاميُّ»!

٦٤ـ وَمَكٌّ مَعَ الكُوفِيِّ: مُثْرٍ، وَكَيْفَ مَا
جَرَيْنَ فَهُنَّ القَصْدُ عَنْ عُرْفٍ اوْ[1] نُكْرِ

٦٥ـ وَعَدُّ: (أَبِي جَادٍ) بِهِ بَعْدَ الِاسْمِ مِنْ
أَوَائِلِ[2] خُذْ، وَالوَاوُ: تَفْصِلُ فِي الإِثْرِ

٦٦ـ وَمَا قَبْلَ أُخْرَى الذِّكْرِ أَوْ بَعْدَهُ لِمَنْ
تَرَكْتُ اسْمَهُ فِي البِضْعِ فَابْضَعْ بِمَا يُبْرِي

٦٧ـ وَسَمَّيْتُ أَهْلَ[3] العَدِّ فِي آيِ خُلْفِهِمْ
بِسِتَّتِهَا[4] الأُولَى وَرَتَّبْتُ مَا أُجْرِي

٦٨ـ جَعَلْتُ: المَدِينِيْ أَوَّلًا، ثُمَّ: آخِرًا
وَمَكٌّ إِلَى شَامٍ وَكُوفٍ إِلَى بَصْرِي

۞ ۞ ۞

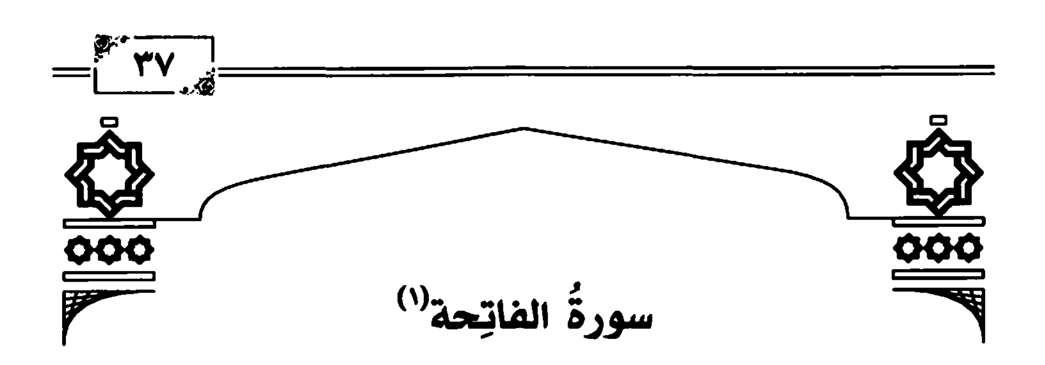
---

(١) عند غير المخللاتي: ١٥٦ والضباع: ١٦٩ والسادات: ٢٢ كتبوه: «عرفِ أو»، والصحيح أنها منونة، فتنقل إليها حركة الهمزة للوزن.

(٢) كذا ضبطها المخللاتي: ١٥٩، وغيره بالفتح.

(٣) ضبطها الضباع: ١٦٩ «أهلُ».

(٤) ضبطها القاضي: ٥٥ «بستِّها»!



سورةُ الفاتِحة[١]

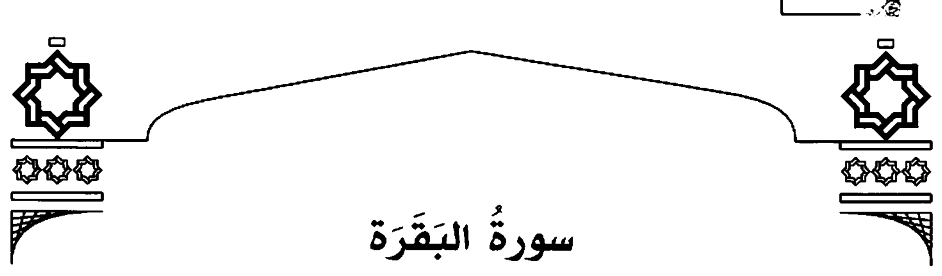
٦٩ـ وَأُمُّ القُرَانِ الكُلُّ سَبْعًا: يَعُدُّهَا
وَلَكِنْ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ أَوَّلًا، يُسْقِطُ: المُثْرِ

٧٠ـ وَيَعْتَاضُ: ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾، وَ﴿الْمُسْتَقِيمَ﴾ قُلْ:
لِكُلٍّ، وَمَا عَدُّوا: ﴿الَّذِينَ﴾ عَلَى ذِكْرِ[٢]



(١) في: (ف وص): «سورة أم القرآن».

(٢) في: (ف): «خبر».



سورةُ البَقَرَة

٧١ـ وَفِي البَقَرَهْ[١] فِي العَدِّ بَصْرِيَّةٌ[٢]: رِضَا
زَكَا فِيهِ، وَصْفًا وَهْيَ[٣] خَمْسٌ عَنِ: الكُثْرِ

٧٢ـ ﴿أَلِيمٌ﴾: دَنَا، وَ﴿مُصْلِحُونَ﴾ فَدَعْ: لَهُ
وَثَانِيْ ﴿أُولِي الأَلْبَابِ﴾ دَعْ: جَانِبَ الوَفْرِ

٧٣ـ وَثَانِيْ ﴿خَلَاقٍ﴾ دَعْهُ: بَانَ، وَ﴿يُنْفِقُو
نَ﴾ فِي الثَّانِ: جَاءَ الأَمْرُ، وَهْوَ مِنَ الأَمْرِ

٧٤ـ ﴿إِلَى النُّورِ﴾: أَنْوَارٌ، وَقُلْ ﴿تَتَفَكَّرُو
نَ﴾[٤] الأُولَى: بِهَا هَادٍ دَلِيلٌ، وَذُو[٥] أَزْرِ

---

(١) كتبها قمحاوي: ١١ «البقر»، والسادات: ٢٣ «البقرة».
(٢) كذا هي في: (ل م)، والضباع: ١٧٠، وقمحاوي: ١١، وإن جعلها الضباع مكسورة.
(٣) ضبطها المخللاتي: ١٦٨ «وهِي».
(٤) كتبها المخللاتي: ١٦٨، والضباع: ١٧١ «يتفكرون».
(٥) جعلها قمحاوي: ١١ «وذ».

٧٥ ـ وَ﴿مَعْرُوفًا﴾: البَصْرِيُّ، مَعْ ﴿خَائِفِينَ﴾ قُلْ
وَفِي العَدَدِ ﴿الْقَيُّومُ﴾[١]: وَافٍ[٢] بِلَا جَزْرٍ[٣]

٧٦ ـ وَبَعْضُ ﴿شَهِيدٌ﴾: جَاءَهُ، وَكَمَا مَضَى
فَعُدَّ[٤]، وَبِالإِبْهَامِ[٥] تَفْسِيرُهُ يَجْرِي

٧٧ ـ فَـ﴿الأَسْبَابُ﴾: عَدُّوا، مَعْ ﴿شَدِيدُ الْعَذَابِ﴾ مَعْ
﴿مِنَ النَّارِ﴾ وَلْتَعْدُدْ ﴿عَلَى النَّارِ﴾ ذَا سَبْرِ[٦]

٧٨ ـ ﴿شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ قَبْلَهُ ﴿الْمُحْسِنِينَ﴾ قُلْ
وَكَمْ نَسَقٍ بِالْمَدِّ[٧] وُفِّقَ فِي الْمَرِّ[٨]

٧٩ ـ ﴿مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ اقْرُنْ[٩] ﴿يُرِيدُ﴾ بِهِ، وَ﴿يُظْـ
ـلَمُونَ﴾ بِهِ، فَاقْرِنْ ﴿عَلِيمٌ﴾ وَقِسْ وَادْرِ

---

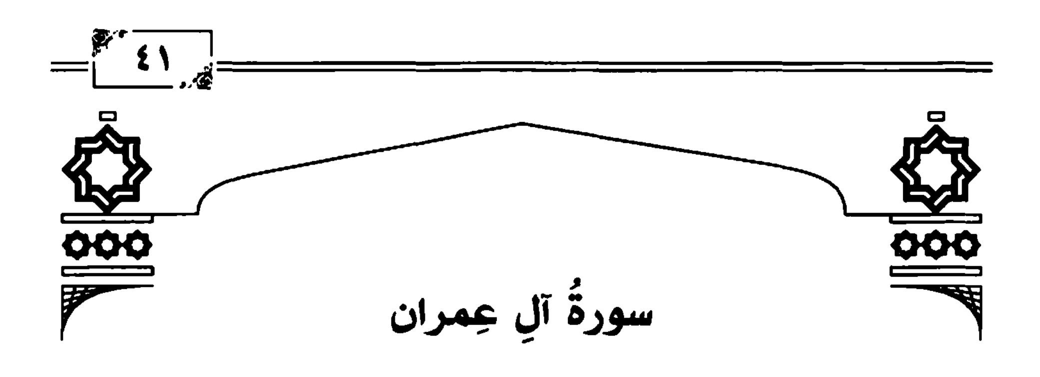
(١) جعلها الضباع: ١٧١ «القيومِ» بالكسر.
(٢) كتبها في (ص): «وادٍ» وعند الضباع: ١٧١ «واق».
(٣) قال المخللاتي: ١٦٨ «جذر».
(٤) ضبطها الضباع: ١٧ «فَعُدْ» والسادات: ٢٤ «فَعَدَّ»، وأجاز في لوامع البدر: ٥٤ ضم العين وفتحها.
(٥) في: (ص): «وفي الإبهام»، وكتبها الضباع: ١٧١، وقمحاوي: ١١ «وبالإيهام».
(٦) قال القاضي: ٦٢، والسادات: ٢٤ «الصبر» إشارة إلى قوله تعالى: ﴿فَمَآ أَصۡبَرَهُمۡ عَلَى ٱلنَّارِ﴾، وهو خطأ مخالف للأصول الخطية.
(٧) في: (ص): «في المر وفق في المر»، وكتبها الضباع: ١٧١ «بالنَّد».
(٨) في: (ف): «بالمر» بدلًا من: «في المر».
(٩) هي كذا في: (م)، والضباع: ١٧١، والباقي: بكسر الراء.

٨٠ـ وَ﴿تُبْدُونَ﴾ ﴿أُمِّيُّونَ﴾ وَ﴿الْمُفْسِدُونَ﴾: دَعْ
﴿خَلَاقٍ﴾ الأولَى[1]، ﴿الأَقْرَبِينَ﴾ وَلَا تَزْرِ

٨١ـ وَمَعْ ﴿تُنْفِقُونَ﴾ وَ﴿النَّبِيِّينَ﴾ ﴿مُنْذِرِيـ
ـنَ﴾ ﴿هَارُونَ﴾ ﴿مَاذَا يُنْفِقُونَ﴾ لَدَى: البِرِّ

❁ ❁ ❁

(١) كذا في: (ل م ص)، ولوامع البدر: ٥٦، وكتبها الضباع: ١٧١ «خلاقٍ الاولى»، ولا يستقيم به وزن، وجعلها قمحاوي: ١٢ (خلاقٍ في)، وبقيتهم: (خلاقٍ في).



سورةُ آلِ عِمران

٨٢ـ وَفِـي آلِ عِـمْـرَانٍ فَـعُـدَّ[1]: رَغَـائِـبًـا
﴿وَالإنْـجِـيـلَ﴾ لِـلـشَّـامِـيِّ: دَعْـهُ بِـلَا وَفْـرِ

٨٣ـ وَأَسْـقَـطَ ﴿وَالْـفُـرْقَـانَ﴾: كُـوفٍ، وَعَـدَّ[2]: ثَـا
نِ ﴿الإنْجِيلَ﴾، ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ عُدَّ عَنِ: البَصْرِي

٨٤ـ ﴿تُـحِـبُّـونَ﴾ الأولَـى دَعْ: وَفِـيٍّ[3] هُـدًى وَعَـنْ
يَـزِيـدَ[4] وَ﴿إِبْـرَاهِـيـمَ﴾ عُـدَّ: دُعَـا، وَفْـرِ

٨٥ـ وَمَـعْـهُ يَـزِيـدٌ. ثُـمَّ ﴿لِـلـنَّـاسِ﴾ أَسْـقَـطُـوا،
وَعَـنْ كُـلٍّ ﴿الْـقَـيُّـومُ﴾[5] فَـاعْـدُدْهُ فِـي الـزُّهْـرِ

(١) خيَّرَ في لوامع البدر: ٥٩ بين «فعَدُّ» وبين «فعُدَّ».
(٢) في: (ف)، ولوامع البدر: ٦٠ «وعُدَّ».
(٣) ضبطها القاضي: ٦٦ «وَفيَّ»، وقال في لوامع البدر: «حال من الفاعل، ومضاف إلى هدى»: ٦٠، وهي في: (ل م)، بالتشديد في الياء مع التنوين مكسورًا «وفيٍّ»، وهو الصحيح لكمال الوزن.
(٤) كتبها في لوامع البدر: ٦٠ «يزيدٍ».
(٥) ضبطها قمحاوي: ١٣ بالكسر «القيومِ».

٨٦ـ وَأَسْقِطْ: ﴿شَدِيدٌ﴾، وَ﴿انْتِقَامٍ﴾: فَعُدَّ[١] وَ﴿السْـ
ـسَمَاءِ﴾، ﴿الْحَكِيمُ﴾ قَبْلَ:[٢] ﴿الأَلْبَابِ﴾ ذَا خُبْرِ

٨٧ـ وَبَعْدَ[٣] ﴿الرَّجِيمِ﴾[٤] اعْدُدْ ﴿حِسَابٍ﴾ مَعَ ﴿الدُّعَا﴾
مَعَ ﴿الصَّالِحِينَ﴾ اعْدُدْ ﴿يَشَاءُ﴾ عَلَى الإِثْرِ[٥]

٨٨ـ وَ﴿الإِنْجِيلَ﴾ ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ غَيْرَ الثَّلَاثِ دَعْ
فِي الأَعْرَافِ مَعْ طَهَ مَعَ الشُّعَرَا الغُرُّ

٨٩ـ ﴿سَبِيلٌ﴾: فَدَعْ ﴿يَبْغُونَ﴾ ﴿الإِسْلَامُ﴾[٦] ﴿مَا يَشَا﴾
﴿تُحِبُّونَ﴾ ثَانٍ، مَعْ ﴿أَلِيمٌ﴾[٧]: حِذَا[٨] النَّصْرِ

٩٠ـ ﴿بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ قَبْلَهُ ﴿تَعْمَلُونَ﴾، ﴿لِلْـ
ـعَبِيدِ﴾ يَلِيهِ ﴿صَادِقِينَ﴾ لَدَى النُّهْرِ[٩]

---

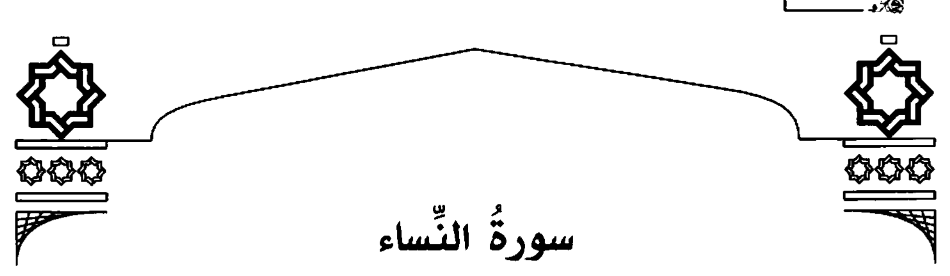
(١) كتبها قمحاوي: ١٣ «فَعَدُ» والسادات: ٢٥ «فَعَدَّ».
(٢) لو عمم جميع المواضع الخمسة لكان أولى؛ لأنها كلها معدودة، وليست التي قبل ﴿ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ فقط.
(٣) القاضي: ٦٧ «وبعدُ».
(٤) كتبها الضباع: ١٧٢ وقمحاوي: ١٣ «الرحيم».
(٥) ﴿حِسَابٍ﴾ معدود في مواضعه الأربعة، وهو يعني: الآية ٣٧، والفواصل التي بعده مُرَتَّبة في المصحف بما ذكر.
(٦) ضبطها قمحاوي: ١٣ «الاسلامِ». (٧) كتبها الضباع: ١٧٢ «أليمِ».
(٨) عند المخللاتي: ١٧٨ «حَذَا».
(٩) في: (ل م)، ولوامع البدر: ٦٣ «النُّهر»، بضم النون، وفي حاشية (م): «تخفيف: نُهُر، جمع: نُهَّار» من الانتهار والزجر، وكأنه في (ص) زاد وجه الضم بعد الفتح.

٩١ ـ وَ﴿لَا تُخْلِفُ المِيعَادَ﴾ قَبْلَ ﴿الثَّوَابِ﴾، ﴿فِي الْـ
ـبِـلَادِ﴾ ﴿الْـمِـهَـادُ﴾ بَـعْـدَهُ غَـيْـرُ[1] مُـغْـتَـرٌ

۞ ۞ ۞

---

(١) ضبطها في: (ف)، والمخللاتي: ١٧٨ «غيرَ»: بالفتح.



سورةُ النِّساء

٩٢ـ وَعَدَّ(١) النِّسَا شَامٍ: عَلَى قَصْدِ زُلْفَةٍ
وَسِتٌّ: عَنِ الكُوفِيْ، وَكُلٌّ عَلَى طُهْرِ

٩٣ـ وَشَامٍ وَكُوفٍ(٢): ﴿أَنْ تَضِلُّوا السَّبِيلَ﴾، وَالْـ
ـأَخِيرُ(٣) ﴿أَلِيمًا﴾ عَدَّ: شَامٍ، وَلَمْ يُكْرِ

٩٤ـ ﴿تَعُولُوا﴾: لِكُلٍّ، ثُمَّ دَعْ: ﴿نِحْلَةً﴾ لَهُمْ
وَمَا فِي الوَصَايَا غَيْرُ(٤) ثِنْتَيْنِ يَا ذُخْرِي

٩٥ـ وَعَدُّوا: ﴿شَهِيدًا﴾ فِي الجَمِيعِ، وَآيَةُ: (الدْ
دِيَاتِ): أَطَالُوهَا، وَقُلْ: (آيَةَ السُّكْرِ)

---

(١) كتبها في: (ف)، والمخللاتي: ١٨١، والضباع: ١٧٣، والقاضي: ٧١ بالضم.

(٢) قدَّم «كوف»: في: (ف)، والمخللاتي: ١٨٢، والقاضي: ٧١، والسادات: ٢٦.

(٣) ضبطها المخللاتي: ١٨٢ وقمحاوي: ١٤، والسادات: ٢٦ بالفتح، وهو بالضم: مبتدأ، والجملة الفعلية بعده خبره.

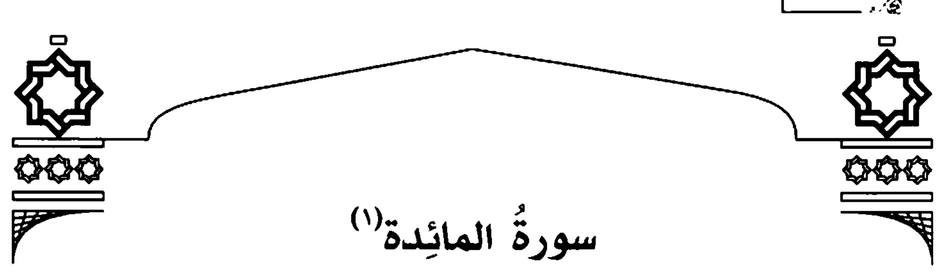
(٤) بالفتح ضبطها القاضي: ٧٢.

٩٦ـ ﴿يَقِينًا﴾ ﴿طَرِيقًا﴾ قُلْ: ﴿عَظِيمًا﴾. وَأَسْقَطُوا:
﴿رَسُولًا﴾ ﴿حَنِيفًا﴾ مَعْ ﴿سَبِيلًا﴾ لَدَى الهَجْرِ[1]

٩٧ـ وَمَعْهَا ﴿قَرِيبٌ﴾ مَعْ ﴿قَلِيلٌ﴾ ﴿وَالأقْرَبُو
نَ﴾: دَعْ، مَعْ ﴿سَوَاءً﴾ كَيْ تُسَاوِيَ مَنْ يَدْرِي

۞ ۞ ۞

(١) في لوامع البدر: ٦٦ حين كتب البيت قال: «البحر»، وحين شرح صححها، وعبر عنها بالهَجْرِ لأنها أتت مع قوله سبحانه: ﴿وَٱهْجُرُوهُنَّ فِي ٱلْمَضَاجِعِ﴾: ٣٤.



سورةُ المائِدة[1]

٩٨ ـ وَعَدَّ العُقُودَ الكُوفِ: كَيْفَ قَفَا، وَ﴿بِالْـ
ـعُقُودِ﴾ فَدَعْ مَعْ: ﴿عَنْ كَثِيرٍ﴾ لَهُ يُثْرِي

٩٩ ـ وَبَصْرِ ثَلَاثٌ، ﴿غَالِبُونَ﴾: لَهُ. وَلَمْ
يُعَدَّ لَهُمْ كُلًّا[2] ﴿نَذِيرٌ﴾ عَلَى نُذْرِ

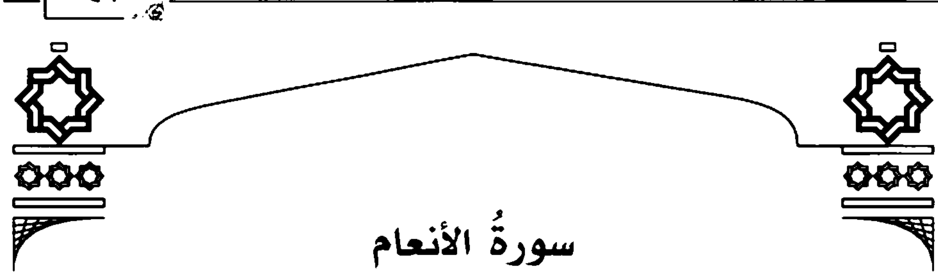
١٠٠ ـ وَآيَاتُهَا مِنْهَا طِوَالٌ كَـ: ﴿حُرِّمَتْ﴾
وَ﴿يَاأَيُّهَا﴾ فَاصْدُقْ فِي الَاشْكَالِ فِي الحَصْرِ

١٠١ ـ ﴿عَلَى الْكَافِرِينَ﴾: اسْقِطْ ﴿جَمِيعًا﴾ ﴿مُكَلِّبِيـ
ـنَ﴾ ﴿يَبْغُونَ﴾ ﴿جَبَّارِينَ﴾ مَعْ ﴿آخَرِينَ﴾ امْرِ



(١) في: (ص): «العقود».

(٢) كذا في: (ف)، ولوامع البدر، وقال: «كلًّا منصوب على الظرفية»: ٦٩، وفي: (ل م ص): «يَعدّ... كلٌّ» بالضم والتشديد، ويصح: «كِلَا»، ويدخله الزحاف به، وهما موضعان في السورة، فيصح اللفظان، فتكون الكلمة «كلا» بكسر ففتح بغير تشديد فتنقص التفعيلة حرفًا كاملًا!



سورةُ الأنعام

١٠٢ ـ وَالَانْعَامُ فِي الكُوفِيْ: سَـنَا هَــدْيُ قَصْدِهِ
وَصَدْرٌ: زَكَا، ﴿وَالنُّورُ﴾ فَاعْدُدْ عَنِ: الصَّدْرِ[1]

١٠٣ ـ ﴿وَكِيلٌ﴾: لِكُوفٍ أَوَّلَا، ﴿فَيَكُونُ﴾ ﴿مُسْـ
ـتَقِيمٍ﴾ أَخِيرًا دَعْهُمَا: عَنْهُ فِي الحَشْرِ

١٠٤ ـ مَعَ ﴿الْهُونِ﴾ ﴿طِينٍ﴾ ﴿يَسْمَعُونَ﴾ ﴿وَمُنْذِرِيـ
ـنَ﴾ ﴿تَدْعُونَ﴾: دَعْ مَعْ ﴿قَدْ هَدَانِ﴾ وَلَا يُثْرِي

١٠٥ ـ ﴿شَفِيعٌ﴾ ﴿حَمِيمٌ﴾[2] مَعْ ﴿أَلِيمٌ﴾ يَلِيهِمَا[3]
﴿وَهَارُونَ﴾ الُاخْرَى: ﴿تَعْلَمُونَ﴾ فَخُذْ إِصْرِي



---

(١) في: (ص): «البصري» وهو خطأ.

(٢) كتبها بالتنوين المكسور: (ف)، وقمحاوي: ١٥ والسادات: ٢٨ على لفظ الآية، وهي بالرفع في المخطوطات.

(٣) يعني: في نفس الآية هذه المواضع الثلاثة.



سورةُ الأعراف

١٠٦ ـ وَالَاعْـرَافُ عَـنْ كُـوفٍ، وَصَـدْرٍ: وَفـي رِضًـا
﴿تَعُودُونَ﴾: لِلْكُوفِيْ، ﴿لَهُ الدِّينَ﴾: لِلْبَصْرِي

١٠٧ ـ وَشَـامٍ، وَقُـلْ: ﴿ضِـعْـفًـا مِـنَ الـنَّـارِ﴾ عَـدَّهُ
وَثَـالِـثَ ﴿إِسْرَائِـيـلَ﴾: صَـدْرٌ، وَعَـى صَـدْرِي

١٠٨ ـ وَدَعْ: ﴿بِـغُـرُورٍ﴾. ﴿حَـاشِـرِيـنَ﴾: فَـعُـدَّهُ
وَمَعْ ﴿سَاجِدِينَ﴾ ﴿الْعَالَمِينَ﴾ لَدَى السِّحْرِ[١]

١٠٩ ـ ﴿تَـرَانِـي﴾ ﴿الـسِّنِـيـنَ﴾ ﴿يَـسْـبِـتُـونَ﴾ وَ﴿يَـتَّـقُـو
نَ﴾[٢] ﴿فِي النَّارِ﴾: دَعْ وَ﴿الصَّالِحُونَ﴾: لَدَى غَفْرِ[٣]

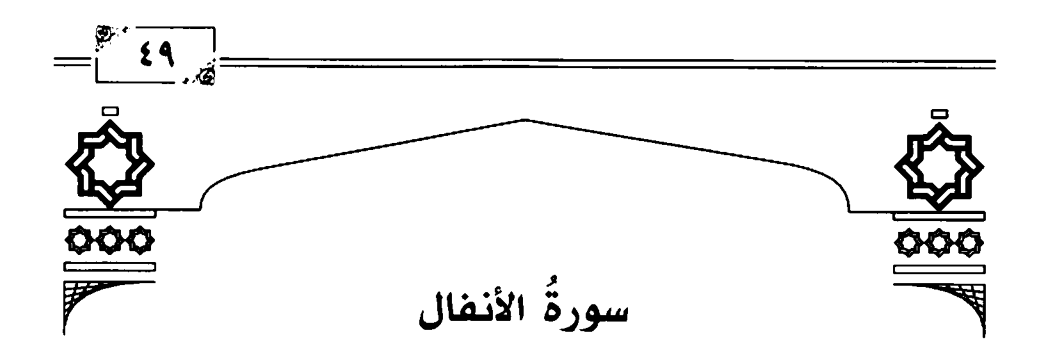
۞ ۞ ۞

---

(١) تقييده بأنه عند قصة السحر، غير واقع؛ إذ هو فاصلة في السبعة المواضع من السورة.

(٢) إطلاق أن جميع مواضع ﴿يَتَّقُونَ﴾ غير معدودة ليس كذلك؛ فهي ثلاثة مواضع عد الأوسط منها آية: ١٦٤، ومن كتب الأخيرة: ﴿الصَّالِحِينَ﴾ فقد أخطأ لأنها معدودة.

(٣) في: (ص): «على ذكري».



سورةُ الأنفال

١١٠ ـ وَالَانْـفَـالُ شَـامٍ: عَـمَّ زُهْـرًا، وَخَـمْـسُـهَـا
تُـعَـدُّ: لِـكُـوفٍ، ﴿يُـغْـلَـبُـونَ﴾: وَلَا دَرّْ

١١١ ـ وَأَوَّلَ: ﴿مَـفْـعُـولًا﴾ فَـأَسْـقِـطْـهُ: هَـادِيًـا
﴿وَبِالْمُؤْمِنِينَ﴾ اسْقِطْ: وَفِيًّا، وَرَا نَصْرِ[1]

١١٢ ـ ﴿بَـنَـانٍ﴾ مَـعَ ﴿الأَقْـدَامِ﴾ ﴿الَادْبَـارَ﴾: عُـدَّهُ
مَعَ ﴿النَّارِ﴾: عَنْ كُلٍّ، لَدَى الزَّحْفِ وَالفَرّْ[2]

١١٣ ـ وَ﴿فِي الدِّينِ﴾ وَ﴿الشَّيْطَانِ﴾ وَ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾[3] وَ﴿الْـ
حَرَامِ﴾ وَ﴿فِي[4] الـمِيـعَادِ﴾: أَسْقِطْ لَدَى الـمُرّْ

---

(١) لم يكن محتاجًا لتقييده؛ لأنه بلفظه لم يرد غيره.

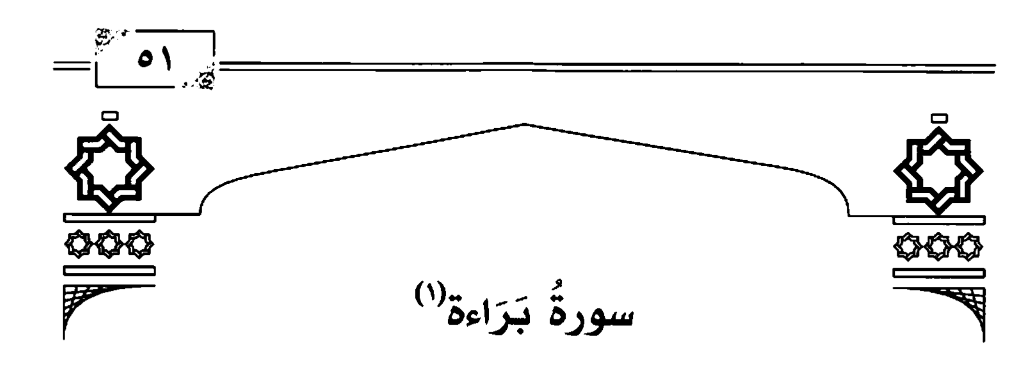
(٢) لا يوجد غيرها في السورة فلا تحتاج إلى قيد.

(٣) كتبها غير المخللاتي: ١٩٨، وقمحاوي: ١٦، والسادات: ٢٩ «المؤمنين»، وكذا في لوامع البدر: ٧٧ في الشرح، وفي بشير اليسر، في الشرح على الصحيح، وهذا اللفظ فتكرر ثلاث مرات، لم يعد منها موضع، وأما ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ فتكررت في سبع مرات، عدت في أربع منها.

(٤) سقط الحرف من: (ف).

١١٤ ـ كَذَاكَ مَعَ : ﴿الْفُرْقَانِ﴾ وَ﴿الْمُتَّقُونَ﴾ وَ﴿الْـ
ـقِتَالِ﴾ مَعَ : ﴿الْجَمْعَانِ﴾ ﴿مَفْعُولًا﴾ اسْتَمِرِ

۞ ۞ ۞



سورةُ بَرَاءة(١)

١١٥ ـ وَعَدَّ سِوَى الكُوفِيْ بَرَاءَةَ: قَدْ لَوى
﴿مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ الثَّانِ فَاعْدُدْهُ: لِلْبَصْرِ

١١٦ ـ وَشَامٍ: ﴿يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ اوْ
وَلَا، ﴿وَثَمُودَ﴾ اعْدُدْهُ: لِلصَّدْرِ ذَا قَصْرِ

١١٧ ـ وَآخِرُ ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ ﴿وَالسَّابِقُونَ﴾: وَ﴿الْـ
ـعَظِيمُ﴾(٢)، ﴿أَلِيمًا﴾ ﴿يَتَّقُونَ﴾: فَدَعْ وَادْرِ

١١٨ ـ وَ﴿فِي الدِّينِ﴾: دَعْ، مَعْ ﴿مِنْ سَبِيلٍ﴾ ﴿مُنَافِقُو
نَ﴾ وَ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾(٣) ﴿الْمُشْرِكِينَ﴾ مَعَ القَصْرِ

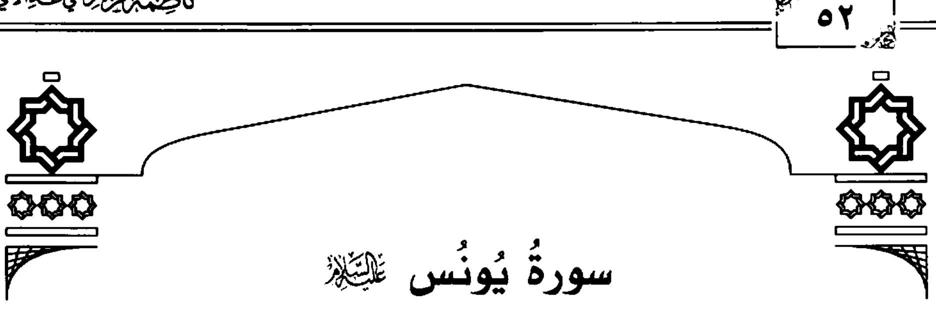
❁ ❁ ❁

---

(١) في: (ص): «سورة التوبة».

(٢) أسقط المخللاتي: ٢٠١ الواو العاطفة من هذه الكلمة، وقال القاضي: ٨٢ «هو العظيم»، ولم يقله غيره، ولا يستقيم به الوزن.

(٣) في لوامع البدر: ٨٠ كتبها في النظم: «المؤمنين»، وصححها في الشرح، وقد تكررت أربع مرات، الموضع الأول فاصلة، أما ﴿مُّؤْمِنِينَ﴾ ففي اثني عشر موضعًا، أربعة مواضع فقط هي رؤوس آي.

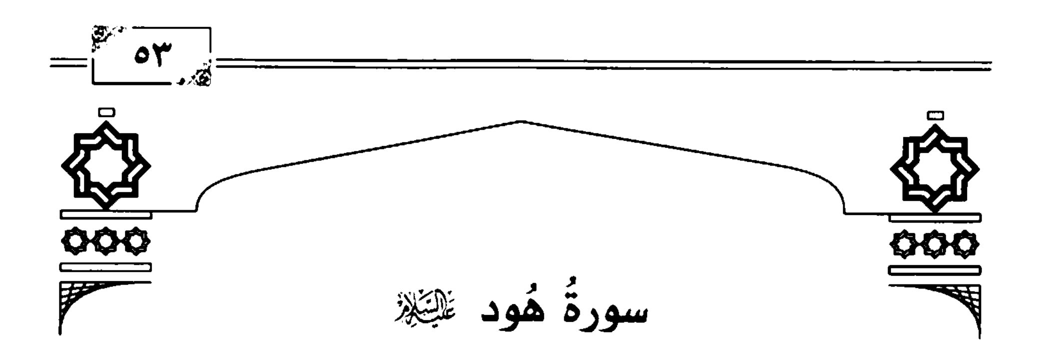


سورة يُونُس عليه السلام

١١٩ ـ وَيُونُسُ غَيْرُ[1] الشَّامِ: قَدْ طَالَ، وَ﴿الصُّدُو
رِ﴾ وَ﴿الدِّينَ﴾: دِنْ، وَ﴿الشَّاكِرِينَ﴾ فَدَعْ: دَهْرِي



(١) كتبها الضباع: ١٧٧ «ويونسَ»، وكتبها قمحاوي: ١٧ «ويونسَ غيرَ»، والسادات: ٣٠ كتبها «غيرَ»، والصحيح أن: «يونس» مبتدأ، و«غيرُ الشام» فاعل لمحذوف، وهي خبره.



سورةُ هُود عليه السلام

١٢٠ ـ وَهُودٌ عَنِ الكُوفِيْ: كَمَا قَدْ جَمَعتُهَا
وَثِنْتَانِ: دَامَا أَصْلُ، وَصْلٍ بِلَا هَجْرِ[(١)]

١٢١ ـ وَكُوفٍ لَهُ: ﴿مَا تُشْرِكُونَ﴾، وَ﴿لُوطٍ﴾[(٢)] اوْ
وَلَا: كُلُّهُمْ، وَالثَّانِ دَعْ: وَافِيًا، وَافْرِ[(٣)]

١٢٢ ـ وَ﴿سِجِّيلٍ﴾ اعْدُدْ: بَعْدَ جَدٍّ[(٤)]، وَ﴿عَامِلُو
نَ﴾: دَعْ مَعَ ﴿مَنْضُودٍ﴾، وَكُنْ حَاصِرَ الحَظْرِ

١٢٣ ـ وَلِلصَّدْرِ ﴿كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾: فَعُدَّهَا
وَ﴿مُخْتَلِفِينَ﴾ اعْدُدْ: وِصَالًا دَوَا هَجْرِ[(٥)]

١٢٤ ـ ﴿بَشِيرٌ﴾ وَ﴿مَعْدُودٍ﴾ ﴿مُبِينٌ﴾: لِكُلِّهِمْ
وَقَدْ أَسْقَطَ ﴿التَّنُّورُ﴾: كُلٌّ بِلَا زَبْرِ

---

(١) قال في لوامع البدر: «بفتح الهاء، تأكيد للوصل»: / ٨٤/ .

(٢) ضبطها الضباع: ١٧٧ بالرفع، وهي: بإعراب الحكاية مبتدأ.

(٣) القاضي: ٨٤ «واقر».

(٤) كتبها القاضي: ٨٤ والسادات: ٣١ «وجدٌ» بغير تنوين، والأكمل للوزن به.

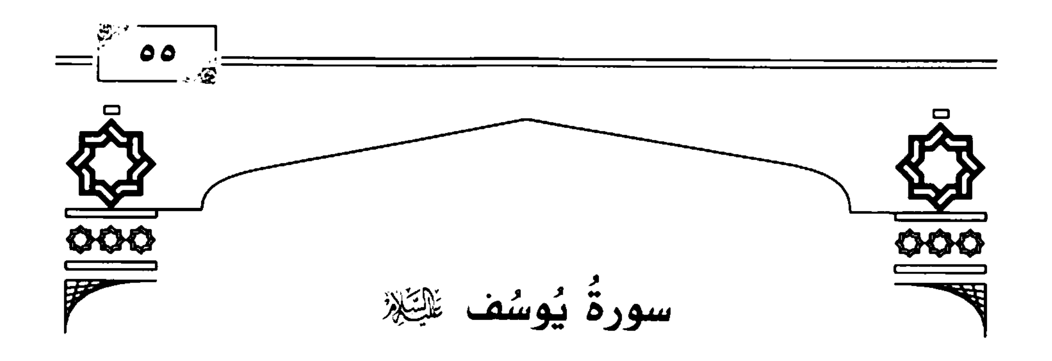
(٥) في: (ص): «ومختلفين اسقط وصالًا بلا هجر».

١٢٥ ـ وَأُسْقِطَ:[١] ﴿مَجْمُوعٌ﴾ لَهُمْ ﴿تَعْلَمُونَ مَنْ﴾[٢]
وَ﴿تُخْزُونِ﴾ مَعْهُ، ﴿يُعْلِنُونَ﴾ عَلَى جَهْرِ

❁ ❁ ❁

(١) ضبطها المخللاتي: ٢٠٨ بالمبني للمعلوم.

(٢) تقييد الموضعين بـ«من» صحيح، إلا أنه لا يوجد غيرهما أيضًا، فلم يحتاجا إلى تقييد.



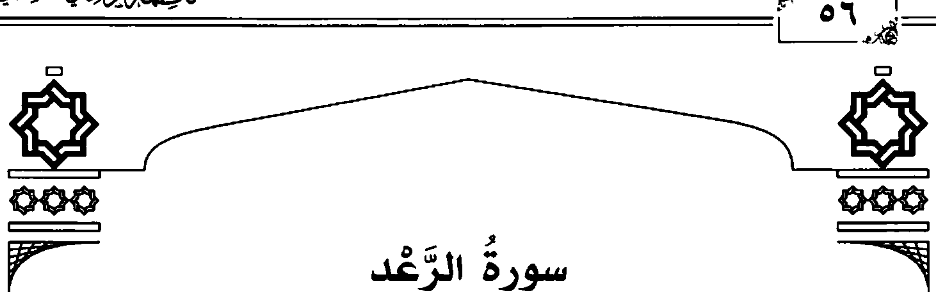
سورةُ يُوسُف عليه السلام

١٢٦ ـ وَيُوسُفُ: يُـمْنُ اليُسْرِ قُـلْ، ﴿فَتَيَانِ﴾[1] دَعْ
﴿لَدَى الْبَابِ﴾ وَ﴿الأَلْبَابِ﴾ ﴿خَمْرًا﴾ مَتَى تَجْرِي

١٢٧ ـ ﴿جَمِيلٌ﴾ ﴿نَجِيًّا﴾ ﴿سُجَّدًا﴾ وَ﴿بَصِيرًا﴾ ﴿الْـ
ـأَحَادِيثِ﴾ ﴿سُلْطَانٍ﴾ ﴿بَعِيرٍ﴾ فَخُذْ عَبْرِي



(١) كتبها المخللاتي: ٢١٠ بالفتح.



سورةُ الرَّعْد

١٢٨ - وَفِـي الـرَّعْـدِ لِـلـشَّـامِـيِّ: زَهْـرٌ[(١)] مِـــدَادُهُ
ثَـلَاثٌ عَـنِ: الـكُـوفِـيْ، وَالَارْبَـعُ: لِـلـــصَّــدْرِ

١٢٩ - مَعَ ﴿النُّورِ﴾ فِي ﴿خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ فَدَعْ: هُــدًى
وَلِـلـــصَّــدْرِ دَعْ: ﴿مِنْ كُلِّ بَابٍ﴾ لَـدَى الـبِـشْـرِ

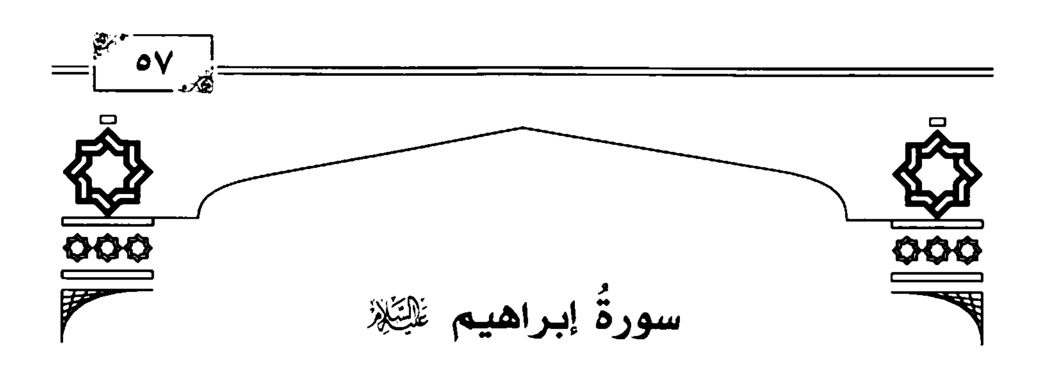
١٣٠ - وَشَامٍ: ﴿لَهُمْ سُوءُ الْحِسَابِ﴾[(٢)]، ﴿الْبَصِيرُ﴾[(٣)] قُلْ
وَعَـنْ كُـلٍّ: ﴿الْـمِـيـثَـاقَ﴾ ﴿الْامْـثَـالَ﴾ فَـاسْـتَـبْـرِ

١٣١ - وَ﴿تَزْدَادُ﴾ ﴿بِالرَّحْمَنِ﴾ وَ﴿الْمَثُلَاتُ﴾:[(٤)] دَعْ
وَ﴿فِي الـنَّـارِ﴾: دَعْ، وَاسْـمَـعْ[(٥)] وَلَا تَـكُ ذَا وَقْـرِ



---

(١) ضبطها المخللاتي: ٢١٢ «زهرُ».
(٢) ضبطها قمحاوي: ١٨ «الحسابُ» بالضم.
(٣) قال الضباع: ١٧٩ «والبصيرِ» بالكسر.
(٤) عند المخللاتي: ٢١٣ «المُثلات» بضم الميم.
(٥) كتبها المخللاتي: ٢١٣ «واستمع»، ولا يصح بها الوزن.



سورةُ إبراهيم عليه السلام

١٣٢ ـ وَكُـوفِ بِـإِبْـرَاهِـيـمَ: بَـاحَ نَـسِـيـمُـهُ
وَآيَـةٌ: الـبَـصْـرِيْ، وَخَـمْـسٌ: دَنَـا وَقْـرِي

١٣٣ ـ وَتَـسْـقُـطُ ثِـنْـتَـا ﴿الـنُّـورِ﴾: وَانٍ[١] هُــدَاهُـمَـا
﴿ثَمُودَ﴾[٢] عَنِ: البَصْرِي وَصَدْرٌ[٣]، وَعَى صَدْرِي

١٣٤ ـ ﴿جَدِيدٍ﴾: إِلَى دَاعِ هُــدًى، أَوَّلَ[٤] ﴿الـسَّـمَا﴾
دَعِ: الـدَّهْـرَ وَافْـهَـمْ، ﴿وَالـنَّـهَـارِ﴾ فَدَعْ: بَـصْـرِي

١٣٥ ـ وَشَـامٍ يَـعُـدُّ: ﴿الـظَّـالِـمُـونَ﴾. وَعَـدُّ[٥] أَوْ
وَلُ ﴿الظَّالِمِينَ﴾ ﴿فِي السَّمَاءِ﴾ عَلَى حَذْرِ[٦]

---

(١) كتبها في: (ف)، والمخللاتي: ٢١٧ والضباع: ١٧٩ «دان»، وهو خطأ لأن الدال رمز للشامي، واللذان لم يعدا هاتين الآيتين هما: الكوفي والبصري، ورمزهما (هـ، و)، وكتب في: (ل م)، ولوامع البدر الكلمة: «وانٍ»، وهو الصحيح.

(٢) قال الضباع: ١٧٩ «ثمودِ» بالكسر.

(٣) ضبطها: (ل م ف)، والضباع: ١٧٩ وقمحاوي: ١٩ «وصدرٌ»، بالتنوين المضموم، وغيرهم: بالمكسور.

(٤) ضبطها قمحاوي: ١٩ «أولُ» بالضم.

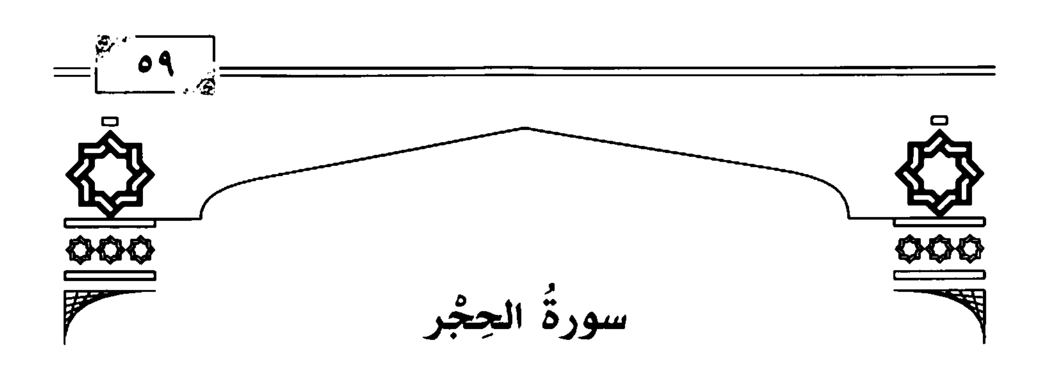
(٥) ضبطها الضباع: ١٨٠ «وعُدَّ»، وفي (ف): «وعدَّ أولَ».

(٦) كتبها الضباع: ١٨٠ «حذر».

١٣٦ ـ دَعِ: ﴿النَّاسَ﴾[1] ﴿إِسْحَاقَ﴾ ﴿السَّمَوَاتُ﴾ وَ﴿الْعَذَا
بُ﴾ مَعْ ﴿قَطِرَانٍ﴾ مَعْ ﴿قَرِيبٌ﴾ كَمَا سُرِّي

❁ ❁ ❁

(١) ضبطها في: (ف)، والضباع: ١٨٠ «الناسِ» بالكسر.



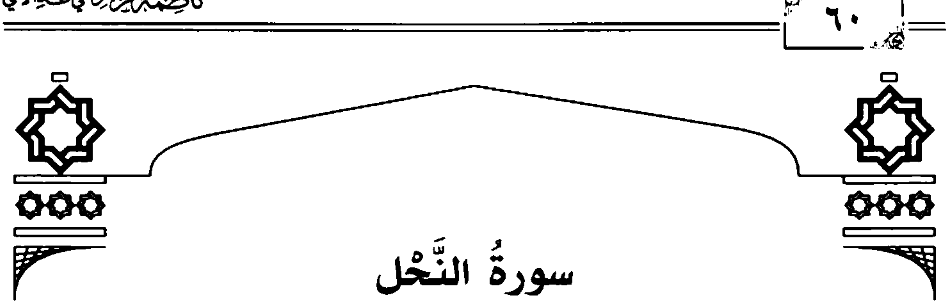
سورةُ الحِجْر

١٣٧ ـ وَفِي الحِجْرِ: طِـبٌّ[١] صَـابِغٌ، وَ﴿الْجَمِيلَ﴾[٢] مَعْ
﴿عُـيُـونٍ﴾ وَ﴿إِبْـرَاهِـيـمَ﴾ عَـنْ كُـلِّـهِـمْ تَـسْـرِي



(١) كذا كتبها في: (ل م)، ولوامع البدر: ٩٢ والمخللاتي: ٢١٨، وفي غيرها: «طيب».

(٢) ضبطها القاضي: ٩٢ بالرفع.



سورةُ النَّحْل

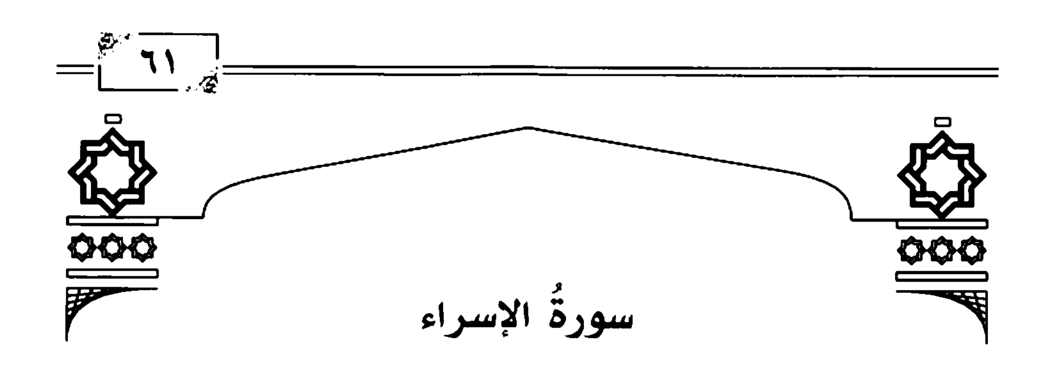
١٣٨ ـ وَفِي النَّحْلِ: حُـلْوٌ قَـدْ كَـفَى، ﴿يَشْعُرُونَ﴾ ﴿يُعْـ
ـلِنُونَ﴾: فَدَعْ[١] وَالـ﴿ـطَيِّبِينَ﴾ لَدَى البِشْرِ

١٣٩ ـ ﴿يَشَاؤُونَ﴾: دَعْ، مَعْ: ﴿يَكْرَهُونَ﴾ وَ﴿يَسْتَوُو
نَ﴾ مَعْ ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ قَبْلَ فَاصِلَةِ الكُفْرِ[٢]



(١) عند السادات: ٣٣ «دع» بغير فاء.

(٢) تكررت كلمة ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ سبع مرات، لم تعد في: خمسة منها، فتقييده بما قبل فاصلة الكفر تقصير.



سورةُ الإسراء

١٤٠ ـ وَالِاسْرَا لِكُوفٍ: قَـدْ يَـلِي اليُمْنَ، ﴿سُجَّدًا﴾
لَهُ، عُدَّ: ﴿مَكْرُوهًا﴾ ﴿حَدِيدًا﴾: لَهُمْ وَاذْرِ

١٤١ ـ ﴿شَدِيدًا﴾ وَ﴿مَظْلُومًا﴾ وَ﴿إِحْسَانًا﴾: اسْقَطُوا
وَ﴿صُمًّا﴾ وَ﴿سُلْطَانٌ﴾ فَكُنْ سَامِعًا تَدْرِ





سورةُ الكَهْف

١٤٢ ـ وَفِي الكَهْفِ بَصْرِيٌّ: أَتَى يُسْرُ قَصْدِهِ،
وَكُوفِيُّهُ: يَسْمُو، وَشَامٍ: وَعَى، وَفْرِ

١٤٣ ـ ﴿هُدًى﴾: غَيْرُ شَامِيٍّ، ﴿قَلِيلٌ﴾: بَدَا، ﴿غَدًا﴾
فَدَعْ: بَارِقًا، ﴿زَرْعًا﴾ دَعُوا: جَيِّدَ البَذْرِ

١٤٤ ـ كَذَا ﴿سَبَبًا﴾، ثُمَّ الثَّلَاثَةُ[1] دَعْ: لِكُثْـ
ـرِهِمْ، ﴿قَوْمًا﴾ اولَى دَعْ[2]: بِلَا هَدَفٍ، وَعْرِ

١٤٥ ـ وَدَعْ ﴿أَبَدًا﴾: بِـذْرًا دَنَا بَعْدَ: ﴿هَـٰذِهِۦٓ﴾،
وَلِلصَّدْرِ: ﴿أَعْمَالًا﴾ فَدَعْهُ لَدَى الخُسْرِ[3]

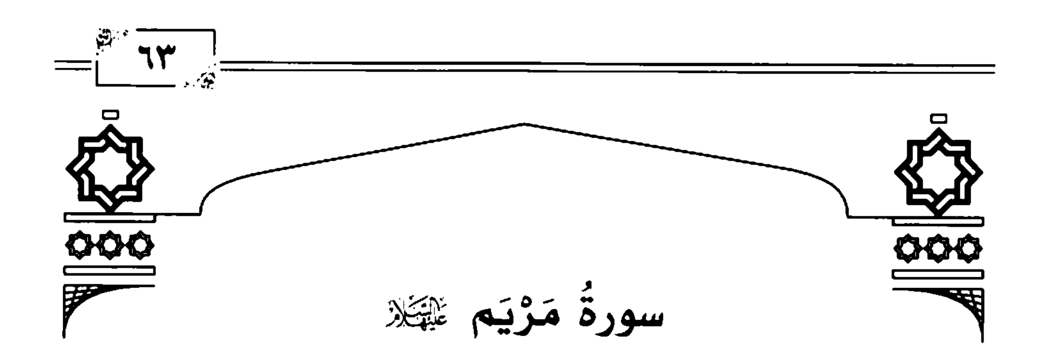
١٤٦ ـ وَصِلْ ﴿حَسَنًا﴾، ﴿دَكًّا﴾: فَدَعْهُ وَ﴿ظَاهِرًا﴾
وَ﴿نَارًا﴾ مَعَ ﴿الْحُسْنَى﴾ وَ﴿شَيْئًا﴾ بِلَا عُسْرِ

---

(١) ضبطها المخللاتي: ٢٢٧ «الثلاثةِ» بالكسر، وفي: (ل م)، بالفتح، والباقي بالضم.

(٢) في المخللاتي: ٢٢٧ خطأ مطبعي فقد كتبها «أوليدع».

(٣) ضبطها الضباع: ١٨١ والقاضي: ٩٧ وقمحاوي: ٢٠، والسادات: ٣٤ «بالخسر»، وهو يعني: ﴿بِٱلْأَخْسَرِينَ أَعْمَٰلًا﴾.



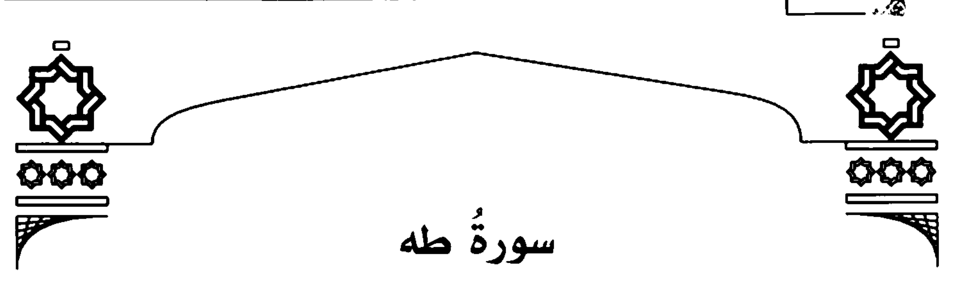
سورةُ مَرْيَم عليها السلام

١٤٧ ـ وَفِـي مَـرْيَـمٍ تِـسْعٌ وَتِـسْعُـونَ: جِــئْ بِــهَـا
وَأَوَّلُ[(١)] ﴿إِبْـرَاهِـيـمَ﴾ عُـدَّ: بِــلَا جَـــسْـرِ

١٤٨ ـ وَدَعْ ﴿مَـدًّا﴾ الأُولَـى: هَـنِـيـئًـا. وَدَعْ ﴿هُـدًى﴾
وَصِـلْ غَـيْـرَ: ﴿شَـيْـئًـا﴾ بَـيْـنَ آيَـاتِـهَـا وَادْرِ

---

(١) كتبها المخللاتي: ٢٣٠، والضباع: ١٨٢، والقاضي: ٩٨ «وأولَ» بالفتح، وهو مبتدأ.



سورةُ طه

١٤٩ ـ وَطه لِبَصْرٍ: قَدْ بَدَا لَمَعَانُهَا
وَشَامِيُّهُ: يَسْمُو، وَخَمْسٌ: هُدَى وَقْرِ

١٥٠ ـ وَ﴿مَدْيَنَ﴾ ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ ﴿تَحْزَنْ﴾: لِشَامِهِمْ
وَعَنْهُ: ﴿إِلَى مُوسَى﴾، وَ﴿مِنِّي﴾ عَنِ: الكُثْرِ

١٥١ ـ ﴿فُتُونًا﴾: وَفَى دُرًّا، ﴿لِنَفْسِي﴾: دَنَا هُدَى
﴿كَثِيرًا﴾ مَعًا مِنْ: قَبْلُ[1] عَدَّ: سِوَى البَصْرِي

١٥٢ ـ ﴿رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا﴾: لِكُوفٍ، وَمَا يَلِي:
﴿مِنَ الْيَمِّ مَا﴾ حَرْفٌ عَزِيزٌ عَلَى الشِّعْرِ

١٥٣ ـ وَمَعْ ﴿حَسَنًا﴾ ﴿قَوْلًا﴾: بَدَا، ﴿السَّامِرِيُّ﴾ دَعْ:
لَهُ، ﴿أَسِفًا﴾ وَبَعْدَ ﴿مُوسَى﴾: جَنَى الخُضْرِ

١٥٤ ـ وَدَعْ[2]: ﴿فَنَسِيْ﴾، وَالصَّدْرُ أَسْقَطَ: ﴿صَفْصَفًا﴾،
لِكُوفٍ دَعِ: ﴿الدُّنْيَا﴾ وَ﴿مِنِّي[3] هُدًى﴾ وَافْرِ

---

(١) ضبطها قمحاوي: ٢١ والسادات: ٣٥ بالكسر «قبلِ».
(٢) في: (ص): «فدع».
(٣) في: (ص): «وموسى».

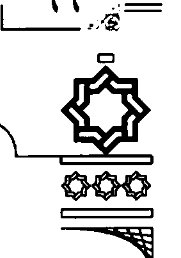
١٥٥ ـ ﴿بِرَأْسِي﴾: فَدَعْ، وَ﴿السَّامِرِيْ﴾ أَوَّلًا: فَعُدْ
وَ﴿يا سَامِرِيْ﴾ ﴿أَهْلِي﴾ ﴿أَخِي﴾ عُدَّ مَعْ ﴿ذِكْرِي﴾[(١)]

١٥٦ ـ وَدَعْ: ﴿فَنَسِيْ﴾ ﴿أَعْمَى﴾: أَخِيرَيْنِ. ﴿مَوْعِدِي﴾:
فَعُدَّ وَ﴿نَفْسِي﴾ مَعْ ﴿لِسَانِي﴾ بِمَا يُقْرِي[(٢)]

١٥٧ ـ وَدَعْ: ﴿صَفًّا﴾ ﴿اعْبُدْنِي﴾ ﴿جَمِيعًا﴾ وَ﴿سُجَّدًا﴾
وَ﴿ضَنْكًا﴾ ﴿لِزَامًا﴾ ثُمَّ ﴿رِزْقًا﴾ عَلَى يُسْرِ[(٣)]



(١) في: (ص) عكس هذا البيت والذي بعده تقديمًا وتأخيرًا.
(٢) في: (ل م)، قدَّم هذا البيت على البيت السابق، وأسقط البيت التالي في المخطوطتين.
(٣) سقط البيت من: (ف) ثم كتبه في الحاشية، وعكس ترتيب البيتين السابقين وأشار في الحاشية إلى الصحيح، وسقط من (ص) بغير تعويض عنه.



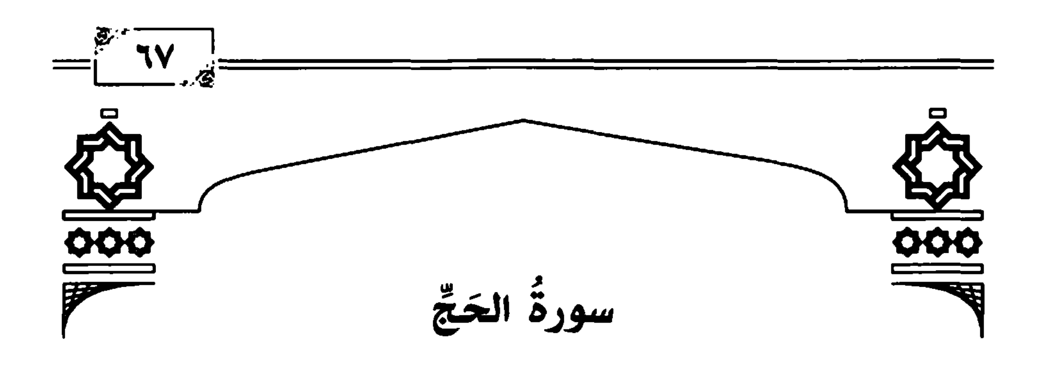
سورةُ الأَنْبِياء عليهم الصلاة والسلام

١٥٨ ـ وَفِـي الأَنْـبِـيَـا: قُـلْ أَصْـلُ يُـسْـرٍ، وَآيَـةٌ
﴿يَـضُـرُّكُـمُ﴾ الـكُـوفِـيُّ: زَادَ بِـلَا ضُـرٍّ

١٥٩ ـ ﴿بَـلَ اكْـثَـرُهُـمْ لَا يَـعْـلَـمُـونَ﴾ وَ﴿يَـشْـفَـعُـو
نَ﴾: دَعْ، عُـدَّ[1]: ﴿إِبْـرَاهِـيـمَ﴾ لَا أَوَّلَ الـشَّـطْـرِ



(١) ضبطها الضباع: ١٨٣ «عَدَّ».



سورةُ الحَجِّ

١٦٠ ـ وَفِي الحَجِّ كُوفٍ: عَـنْ جِـجًى، شَامٍ: ارْبَعٌ،
وَخَمْسٌ عَنِ: البَصْرِيْ، وَسِتٌّ عَنِ: الـقُطْرِ

١٦١ ـ وَمَـكٌ لَـهُ: ﴿سَمَّـاكُـمُ الْـمُـسْـلِمِـيـنَ﴾ عَـنْ
خِـلَافٍ، فَـسَـبْـعٌ كَـالـثُّـرَيَّـا لَـهُ تَـسْـرِي

١٦٢ ـ ﴿ثَمُودُ﴾ اسْقَطَ[1]: الشَّامِيْ، ﴿الْحَمِيمُ﴾ ﴿الجُلُودُ﴾ قُلْ
لِـكُـوفٍ، وَ﴿لُـوطٍ﴾ دَعْـهُ: لِـلـشَّـامِ وَالـبَـصْـرِي

١٦٣ ـ ﴿بَهِيجٍ﴾ فَقُلْ بَعْدَ ﴿السَّعِيرِ﴾ ﴿حَدِيدٍ﴾ ﴿الْـ
ـقُلُوبِ﴾[2] مَعَ ﴿المَطْلُوبِ﴾ طُلَّابُهَا تَقْرِي[3]

١٦٤ ـ وَقُلْ مَعْ ﴿شَهِيدٍ﴾[4] ﴿مَا يَشَاءُ﴾. ﴿مُعَاجِزِيـ
ـنَ﴾ ﴿وَالْبَـادِ﴾ ﴿مِـنْ نَـارٍ﴾: فَـدَعْـهُـنَّ وَاسْـتَـبْـرِ

---

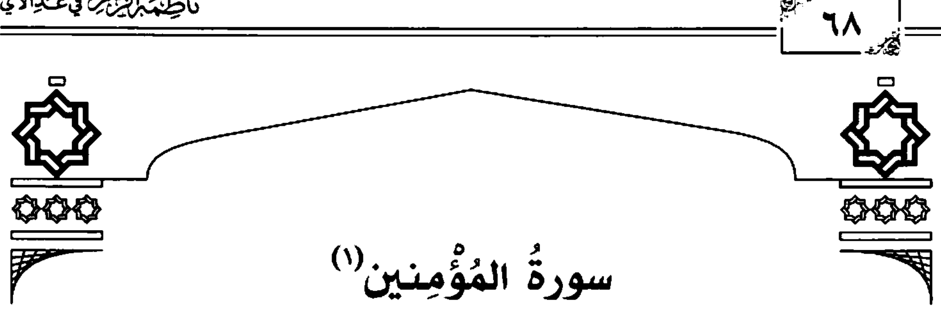
(١) كذا في (ص)، وكلهم: «سوى».

(٢) تكررت ثلاث مرات في السورة، عُدَّتْ في الموضع الأول، ووقع الأخيران في آية واحدة، فقيدها بالمجاورة لها.

(٣) ضبطها: (ل م)، والقاضي: ١٠٥، وقمحاوي: ٢٢، والسادات: ٣٧ «تَقري» بالفتح، ونبه عليها كذلك.

(٤) في لوامع البدر: ١١٠، والسادات: ٣٧ «شهيدٌ» بالرفع.





سورةُ المُؤْمِنين[1]

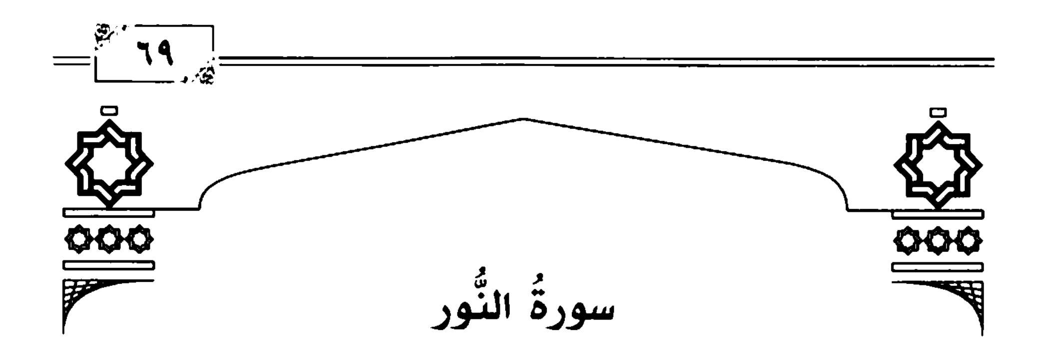
١٦٥ ـ قَـدَ افْـلَـحَ لِـلْـكُـوفِـيِّ ﴿هَـارُونَ﴾: دَعْ بِـهَـا
وَمَـعْ مِـئَـةٍ: لِـلْـغَـيْـرِ تِـسْـعٌ إِلَـى عَـشْـرِ

١٦٦ ـ ﴿بَنِينَ﴾ ﴿سِنِينَ﴾ ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾ ﴿ارْجِعُونِ﴾ ﴿وَالشْـ
شَيَاطِينِ﴾: صِلْ مَعْ: ﴿كَذَّبُونِ﴾ كَمَا الـدُّرِّ[2]

۞ ۞ ۞

(١) في: (ف): «سورة المؤمنون».

(٢) في: (ص): «البدر»، وضبطها المخللاتي: ٢٤٤ «الدَّر» بفتح الدال.



سورةُ النُّور

١٦٧ ـ وَفِي النُّورِ: دُمْ سَمْحًا، وَثِنْتَانِ: صَدْرُهُ
﴿بِالْأَبْصَارِ﴾: أَسْقِطْهَا ﴿وَالْآصَالِ﴾: لِلصَّدْرِ

١٦٨ ـ وَآيَةُ (نُورٍ) وَ(الْخَبِيثَاتُ)[1]: طَالَتَا
وَمِنْ قَبْلِ[2] ﴿فِي الدُّنْيَا﴾ ﴿أَلِيمٌ﴾: فَدَعْ تُبْرِي

١٦٩ ـ وَ﴿لَيْسَ عَلَى﴾ وَ﴿اللهُ[3] نُورٌ﴾: أُطِيلَتَا
وَآيَةُ: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ﴾[4] لَدَى السَّتْرِ



---

(١) ضبطها الضباع: ١٨٥ بالكسر.

(٢) ضبطها المخللاتي: ٢٤٦، والقاضي: ١٠٨، وقمحاوي: ٢٣، والسادات: ٣٨، والضباع: ١٨٥ «قبلُ» بالضم.

(٣) سقطت كلمة: «والله» من (ص)، ولم يعوضها.

(٤) كتبها في: (ف)، والضباع: ١٨٥، وقمحاوي: ٢٣ «المؤمنين»، وليس كذلك.



سورةُ الفُرْقان

١٧٠ - وَفِي العَدَدِ[١] الفُرْقَانُ: عَمَّ زَعِيمُهُ
وَكُلٌّ[٢] ﴿بُرُوجًا﴾: لَمْ يَعُدَّ[٣] وَلَمْ يَجْرِ

١٧١ - وَفِيهَا ﴿السَّبِيلُ﴾[٤]: اعْدُدْ؛ وَبِالأَلِفَاتِ خُذْ
لَدَيْهَا وَفِي الأَحْزَابِ إِلَّا الَّتِي[٥] تُبْرِي



---

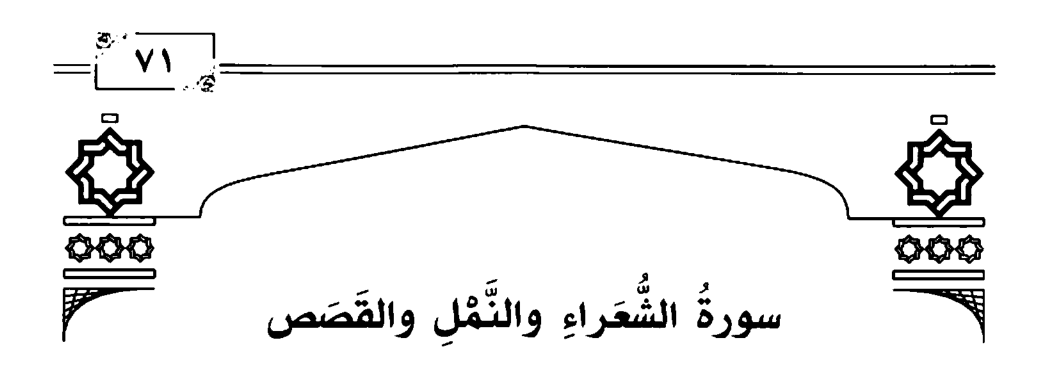
(١) في: (ص): «عدد».

(٢) ضبطها في: (ف ص)، والمخللاتي: ٢٤٨، والقاضي: ١٠٦، وقمحاوي: ٢٤، والسادات: ٣٩ «كلٌّ» بالتنوين المضموم، وإنما هو بتقدير: أن كلا من الأئمة لم يعدوا ﴿بروجا﴾، كما ذكره عبد الله بن صالح في اللوامع: ١١٤، وهو مفعول «يَعُدَّ» بعده.

(٣) ضبطها المخللاتي: ٢٤٨ «يُعَدَّ»، بالمجهول، وهو للمعلوم كما صرح به في لوامع البدر: ١١٤.

(٤) ضبطها قمحاوي: ٢٤ «السبيلِ» بالكسر.

(٥) في: (ف): «الذي».



سورةُ الشُّعَراءِ والنَّمْلِ والقَصَص

١٧٢ ـ وَفِــي الـــشُّــعَـــرَا كُــوفٍ وَشَــامٍ وَأَوَّلٌ:
زَوَوْا كُـــلَّ رَاوٍ، وَارْتَــوَوْا كُــلَّ ذِي غَـــمْــرِ

١٧٣ ـ وَفِي (السِّحْرِ) كُوفٍ: مُسْقِطٌ ﴿تَعْلَمُونَ﴾ قُلْ
وَثَـالِـثَـا اسْـقِـطْ ﴿تَـعْـبُـدُونَ﴾: وَرَا، وِزْرِي[1]

١٧٤ ـ وَأَوَّلا اسْقَاطُ ﴿الشَّياطِينُ﴾[2]: جِـئْ بِـهِ[3]
وَ﴿هَـارُونَ﴾ ﴿إِسْرَائِـيلَ﴾ فَـاعْـدُدْ مَـتَـى تَـجْـرِي

١٧٥ ـ ﴿سِنِينَ﴾ ﴿عُيُونٍ﴾ مَعْ ﴿تَقُومُ﴾[4]. وَصَدْرُهُمْ
لَدَى النَّمْلِ: هَـذْيَا صُـمْ[5]، وَكُوفٍ: جَـنَى، وَقْرِ

---

(١) ضبطها الضباع: ١٨٦ «وَزر» بفتح الواو.

(٢) ضبطها الضباع: ١٨٦ «الشياطينَ» بالفتح.

(٣) كذا في: (ف ص)، ولوامع البدر: ١١٤، والضباع: ١٨٦ «به»، وغيرهم: «بها».

(٤) كتب فوقها في: (ص): «أي: للجميع»، وهذا يدل على فهم الناسخ لما يكتب.

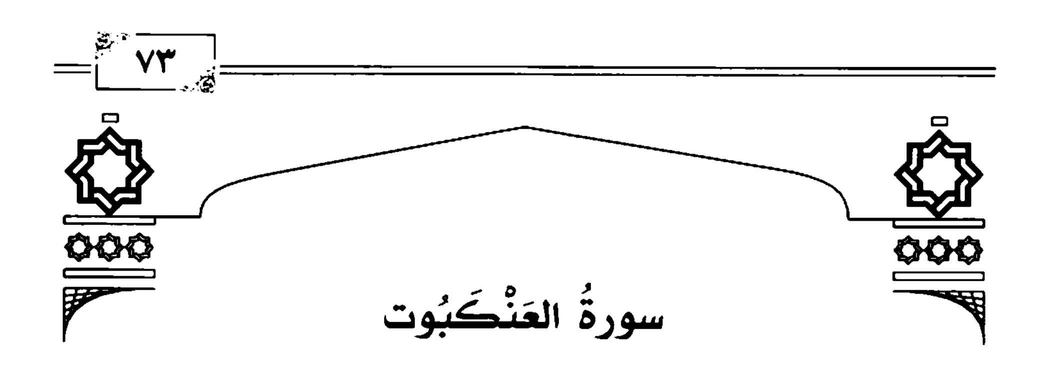
(٥) كتبها المخللاتي: ٢٥٢ «صن» ونبه المحقق إلى ما ذكر في الأصل.

١٧٦ ـ ﴿شَدِيدٍ﴾ لِصَدْرٍ: عُدْ[١]، ﴿قَوَارِيرَ﴾ دَعْ: هَوَى[٢]
وَمِنْ تَحْتِهَا: ﴿يَسْقُونَ﴾، وَالعَدُّ: فِي حَضْرِ[٣]

١٧٧ ـ وَ﴿قَارُونُ﴾ وَ﴿الشَّيْطَانِ﴾ ﴿يَقْتَتِلَانِ﴾: دَعْ
وَ﴿يَأْتَمِرُونَ﴾ ﴿الطِّينِ﴾ ﴿هَارُونَ﴾ عَنْ يُسْرِ

❁ ❁ ❁

(١) كذا في: (ص)، وفي بقيتها: «النحر: دع» وكلاهما بمعنى واحد.
(٢) سقط هذا الشطر كله من المخللاتي: ٢٥٤ ـ ٢٥٥.
(٣) كتبها قمحاوي: ٢٤ «نصر».



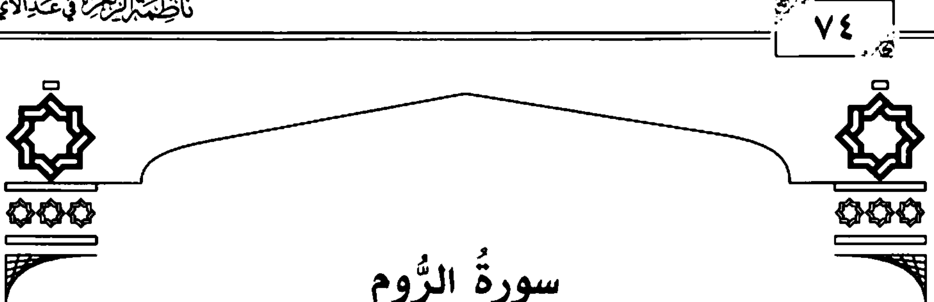
سورةُ العَنْكَبُوت

١٧٨ ـ وَفِي العَنْكَبُوتِ: طِـبْ سُـرًى[١]، وَ﴿السَّبِيلَ﴾: صَدْ
رُنْ[٢]، ﴿الدِّينَ﴾ مَعْ لُقْمَانَ: لِلشَّامِ وَالبَصْرِي

❁ ❁ ❁

(١) ضبطها الضباع: ١٨٧ «سَرى» بالفتح.

(٢) في: (ف)، حذف التنوين وزاد واوا هكذا «صد. . .رُ، والدين».



سورة الرُّوم

١٧٩ ـ وَفِي الرُّومِ عَنْ: نَحْرٍ وَالَاوَّلُ(١): سِـبْ، وَعَنْـ
ـهُمَا: ﴿الرُّومُ﴾(٢)، وَلْتَتْرُكْ ﴿سِنِينَ﴾: هُـدَى الجَهْرِ

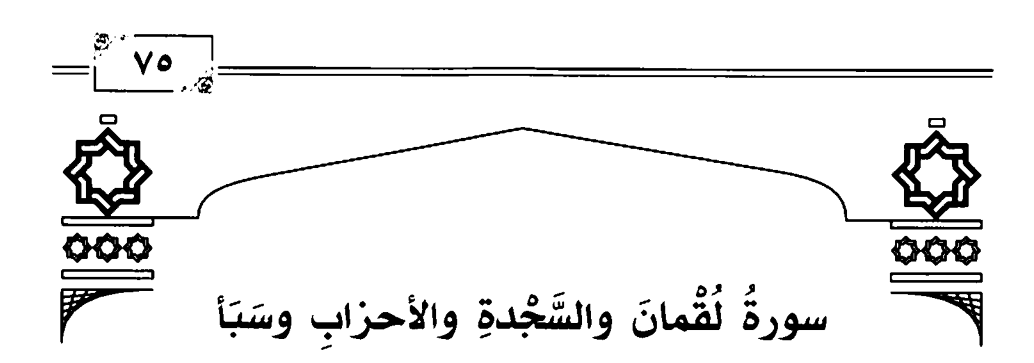
١٨٠ ـ لِـلَاوَّلِ مِـنْـهَـا: ﴿يُـقْـسِـمُ الْـمُـجْـرِمُـونَ﴾ قُـلْ
وَفِي ﴿يَـغْلِبُونَ﴾(٣) الـخُلْفُ: جَـاءَ، وَلَـمْ يَسْرِ

❁ ❁ ❁

(١) ضبطها الضباع: ١٨٧، والقاضي: ١١٥ بالكسر.

(٢) ضبطها الضباع: ١٨٧ بالكسر.

(٣) ضبطها الضباع: ١٨٧ بالفعل المبني للمجهول.



سورةُ لُقْمانَ والسَّجْدةِ والأحزابِ وسَبَأ

١٨١ ـ وَلُقْمَانُ[١] نَحْرٌ: لَيْسَ دَعْوَى. وَتَحْتَ غَيْـ
ـرُ بَصْرٍ: لِسَانٌ، دَعْ ﴿جَدِيدٍ﴾: وَرَا هَضْرِ

١٨٢ ـ وَعَنْ كُلٍّ ﴿اسْرَائِيلَ﴾. الَاحْزَابُ[٢]: عَنْ جَنًى
وَبَعْدَ[٣] ﴿رَقِيبًا﴾ قُلْ: ﴿عَظِيمًا﴾ لَدَى السِّتْرِ

١٨٣ ـ وَ﴿مَعْرُوفًا﴾: الثَّانِ، ﴿السَّبِيلِ﴾: لَهُمْ. سَبَا
لِشَامٍ: نَمَتْ هَدْيًا، ﴿شِمَالٍ﴾: لَهُ فَادْرِ[٤]

١٨٤ ـ وَدَعْ: ﴿كَالجَوَابِ﴾ ﴿يَشْتَهُونَ﴾ ﴿مُعَاجِزِيـ
ـنَ﴾، وَاعْدُدْ عَنِ الكُلِّ: ﴿الْحَدِيدَ﴾ لَدَى السَّخْرِ

❁ ❁ ❁

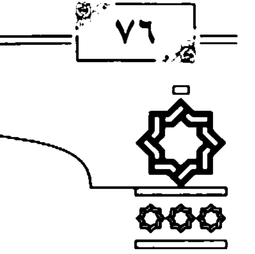
---

(١) ضبطها في: (ف)، والمخللاتي: ٢٦٠، والضباع: ١٨٧ بالفتح، على تقدير الإضافة إلى: سورة.

(٢) ضبطها الضباع: ١٨٧، وقمحاوي: ٢٥ بالفتح.

(٣) كتبها في: (ل م ف)، ولوامع البدر: ١٢٢، الضباع: ١٨٧، وقمحاوي: ٢٥ «يُعَدُّ»، وليس كما قال، بل هو ظرف مكان، وليس فعلًا، وقد صححه صاحب اللوامع في الشرح.

(٤) في: (ف): «أدري».



سورةُ فاطِر

١٨٥ ـ وَالَاخِرُ وَالشَّامِيْ بِفَاطِرِ[١]: مُـذْ[٢] وَلِي
وَرَى[٣] وَ﴿شَدِيدٌ﴾ أَوَّلَا: وَصْفُهُ دَهْرِ

١٨٦ ـ ﴿جَدِيدٍ﴾ ﴿وَلَا النُّورُ﴾ ﴿الْبَصِيرُ﴾[٤] فَدَعْ: وَنَلْ[٥]
وَكَمْ بِعَزِيزٍ يُبْدَلُ النُّورُ فِي النَّشْرِ

١٨٧ ـ ﴿تَزُولَا﴾: وَجِيهٌ، ﴿فِي الْقُبُورِ﴾ فَدَعْ[٦]: دُجَى
وَفِي عَدٌ ﴿تَبْدِيلًا﴾: وَلَا دَارِجٍ[٧] بَرٍّ

(١) ضبطها المخللاتي: ٢٦٦ بالكسر.

(٢) في لوامع البدر: ١٢٣، وقمحاوي: ٢٦ «مز» بدلًا من «مذ»، وهي عند ف والضباع: ١٨٨ «مز أولى»، وجعل الواو التي هي رمز في الكلمة التالية أول عجز البيت.

(٣) ضبطها في: (ف)، والضباع: ١٨٨ «وُرِي».

(٤) ضبطها المخللاتي: ٢٦٧، والقاضي: ١١٨، بالنصب.

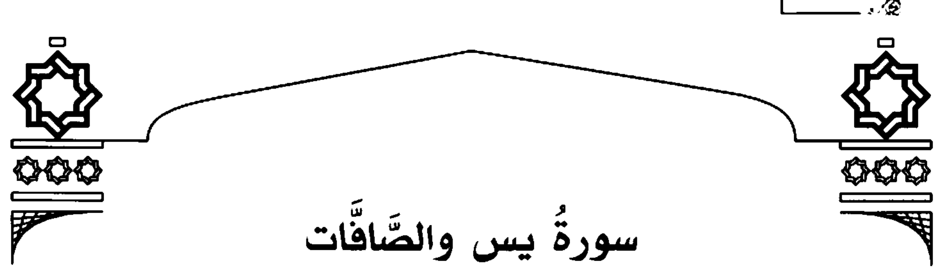
(٥) هذه الواو ليست أصلية، فتكون فاصلة، وجعلها رمزًا فيه إشكال، بين واو الفصل، وواو الرمز.

(٦) في: (ف): «ودع».

(٧) ضبطها الضباع بالضم: «دارجٌ»، وقال في لوامع البدر إن «ولا» بمعنى: إرث، ودارج: ميت.

١٨٨ ـ ﴿شَدِيدٌ﴾ ﴿أُجَاجٌ﴾ وَ﴿النَّذِيرُ﴾ وَ﴿بَيْضٌ﴾ : اسْـ
ـقَـطُـوا كُـلُّـهُـمْ، ﴿سُـودٌ﴾ : يَـعُـدُّونَ فِـي الـقُـمْـرِ

۞ ۞ ۞



سورةُ يس والصَّافَّات

١٨٩ ـ وَيس[١] كُوفٍ: جَـدَّ فِـيهَا، وَقُلْ ﴿مِنَ الْـ
ـعُـيُـونِ﴾: لِـكُـلٍّ عُـدَّ فِـي آيَـةِ الـثُّـمْـرِ[٢]

١٩٠ ـ وَمِنْ تَحْتِهَا: قَـدْ بَـانَ فَـجْرٌ لِمَنْ سِوَى:
يَـزِيـدَ وَبَـصْـرٍ، ﴿يَـعْـبُـدُونَ﴾ فَـدَعْ: بَـصْـرِي

١٩١ ـ وَفِـي ﴿لَـيَـقُـولُـونَ﴾ الأَخِـيرُ الـسُّـقُـوطُ عَـنْ:
أَبِـي جَـعْـفَـرٍ فِـيـمـا حَـكَـاهُ أَبُـو عَـمْـرِو

١٩٢ ـ كَـ﴿صَـفًّا﴾ ﴿مَعِينٍ﴾ وَ﴿الْـمَـشَارِقِ﴾: عُـدَّهَا
﴿لَتُرْدِينِ﴾ ﴿عِينٌ﴾ ﴿فِي النُّجُومِ﴾ التِي تَسْرِي[٣]



(١) تقرأ «وَيَاسِينَ».

(٢) في: (ص): «القمر».

(٣) في: (ف)، ولوامع البدر: ١٢٧، والمخللاتي: ٢٧١ «تبري» بدلًا من «تسري».



سورةُ ص

١٩٣ـ وَصَادُ لِكُوفٍ: فِي حِسَابٍ، وَسِتُّهَا[١]:
لِكُثْرٍ، وَخَمْسٌ بِاخْتِلَافٍ عَنِ: البَصْرِي

١٩٤ـ فَـ﴿ذِي الذِّكْرِ﴾: كُوفٍ مَعْ ﴿أَقُولُ﴾ أخِيرَهَا[٢]
﴿وَغَوَّاصٍ﴾ اسْقِطْ: وَافِيًا، وَاصِلَ النَّشْرِ

١٩٥ـ وَعُدَّ عَنِ البَصْرِي: ﴿أَقُولُ﴾ بِخُلْفِهِ،
بِهِ الحَضْرَمِيْ يَعْقُوبُ عَدَّ هُوَ المُقْرِي

١٩٦ـ ﴿عَذَابِ﴾[٣] ﴿وَغَسَّاقٌ﴾ ﴿أَصَابَ﴾: فَعُدَّ وَ﴿الْـ
ـجِيَادُ﴾ وَ﴿أَتْرَابٌ﴾ ﴿عَظِيمٌ﴾ لَدَى النَّذْرِ

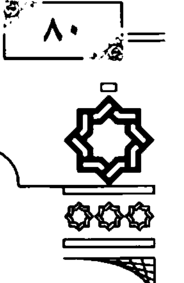
۞ ۞ ۞

---

(١) ضبطها المخللاتي: ٢٧٣ بالفتح في التاء من «وستها».

(٢) منصوب على الظرفية، وقد رفعها في: (ف)، والضباع: ١٨٩، والقاضي: ١٢١، وقمحاوي: ٢٧، والسادات: ٤٣.

(٣) ضبطها الضباع: ١٨٩ بالرفع، والقاضي بالكسر بدون تنوين: ١٢٣، قال في لوامع البدر: «والوزن يستقيم بإشباع كسرة باء «عذاب»»: ١٢٩، وقرأها يعقوب: بالياء.



سورةُ الزُّمَرِ[1] والطَّوْل

١٩٧ ـ وَتَنْزِيلُ كُوفٍ: عَنْ هُدًى، وَثَلاثُهَا:
دَلِيلٌ، وَفِي ثَانِي[2] ﴿لَهُ الدِّينَ﴾: هَا[3] دُرِّي

١٩٨ ـ وَ﴿يَخْتَلِفُونَ﴾ الكُوفِ: أَسْقَطَ أَوَّلا،
وَ﴿دِينِي﴾ وَ﴿هَادٍ﴾ الثَّانِ عُدَّ[4]: هَدًى، وَقْرِ

١٩٩ ـ وَمِنْ بَعْدُ عَنْهُ: ﴿تَعْلَمُونَ﴾ بِقُرْبِهِ
﴿فَبَشِّرْ عِبَادِيْ﴾ دَعْ: جَنَى الطِّيبِ وَالشَّجْرِ

٢٠٠ ـ وَ﴿الأَنْهَارُ﴾: عَدَّاهُ، ﴿لَهُ الدِّينَ﴾ أَوَّلا
لِكُلٍّ. وَأَسْقِطْ ﴿تَعْمَلُونَ﴾[5] لَهُمْ وَادْرِ

---

(١) في: (ص): «تنزيل».

(٢) في: (ف): «الثاني».

(٣) عند الضباع: ١٩٠ «ما» بدلًا من «ها»، وهو خطأ في الرمز.

(٤) ضبطها الضباع: ١٩٠، وقمحاوي: ٢٧ «عَدَّ» فعل ماضٍ.

(٥) كتبها الضباع: ١٩٠، وقمحاوي: ٢٧ «تعلمون»، وكذا في لوامع البدر: ١٣١، ثم صححها.

٢٠١ ـ ﴿ثَلَاثٍ﴾ وَ﴿أَزْوَاجٍ﴾[(١)] ﴿يَشَا﴾ ﴿مُتَشَاكِسُو
نَ﴾ دَعْ وَ﴿الْعَذَابِ﴾[(٢)] وَ﴿النَّبِيِّينَ﴾ فِي الحَشْرِ

٢٠٢ ـ ﴿لِلاسْلَامِ﴾. وَالبَصْرِيُّ فِي الطَّوْلِ: فِـي بُـنَى[(٣)]
وَسِـتٌّ عَـنِ: الـشَّـامِـيْ، وَالَارْبَـعُ: لِـلْـصَّـدْرِ

٢٠٣ ـ وَعَنْ كُلِّهِمْ عُدَّ: ﴿التَّنَادِ﴾. ﴿التَّلَاقِ﴾ دَعْ:[(٤)]
دَلِـيـلًا، وَأَثْـبِـتْ ﴿بَـارِزُونَ﴾: لَـهُ وَاشْـرِ[(٥)]

٢٠٤ ـ وَأَسْـقَـطَ كُـوفٍ: ﴿كَـاظِـمِـيـنَ﴾، وَ﴿تُـشْـرِكُـو
نَ﴾: أَثْـبَـتَ[(٦)] وَالـشَّـامِـيْ بِـهِ: خُـلْـفُـهُ أُجْـرِي

---

(١) ضبطها المخللاتي: ٢٧٨ بالرفع، والقاضي: ١٢٥ بالرفع فيها والتي قبلها.

(٢) ضبطها القاضي: ١٢٥ بالنصب، وقمحاوي: ٢٨ بالرفع.

(٣) قال في لوامع البدر: «والبُنَى بضم الباء الموحدة، مقصور من البِنَاء بكسر الموحدة، كذا في الصحاح»: ١٣٢، وكتبها القاضي: «بَنى»، وقال في الشرح: ويجوز في بائها الضم: ١٢٦.

(٤) في: (ف): «عُد: التلاق، التناد: دع» وليس كذلك.

(٥) في: (ف): «واسر»، وفي (ص): «واسري».

(٦) ضبطت في غير لوامع البدر: ١٣٣ والقاضي: ١٢٧ «أُثبت» بالمبني للمجهول.

٢٠٥ ـ وَدَعْ قَبْلَ ﴿الْأَلْبَابِ﴾ ﴿الْكِتَابَ﴾: وَدِنْ بِـهِ
وَنَوِّرْ[(١)] بِإِثْبَاتِ ﴿الْبَصِيرُ﴾: دُجَى بَـذْرِ[(٢)]

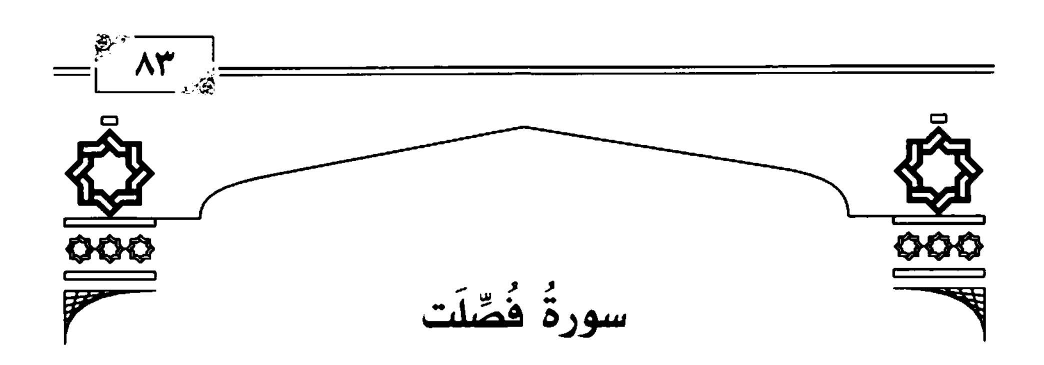
٢٠٦ ـ وَدَعْ ﴿يُسْحَبُونَ﴾: وَاثْنِ جِيدَ اعْتِسَافِهِ
وَمِنْ بَعْدُ فَاعْدُدْ ﴿فِي الْحَمِيمِ﴾: جَدَا[(٣)] البَذْرِ



(١) كذا ضبطها في لوامع البدر وقال: «أمر من التنوير»: ١٣٣، والضباع: ١٩١، والقاضي: ١٢٥.

(٢) في: (ص): «بحري» وهو مناسب.

(٣) في لوامع البدر: «جُدَى»: ١٣٣، وقال: «بضم الجيم، بمعنى العطاء، مضاف إلى البذر»، وقال عن الكلمة بعدها: «في نسخة بالنون والذال»: ١٣٤.

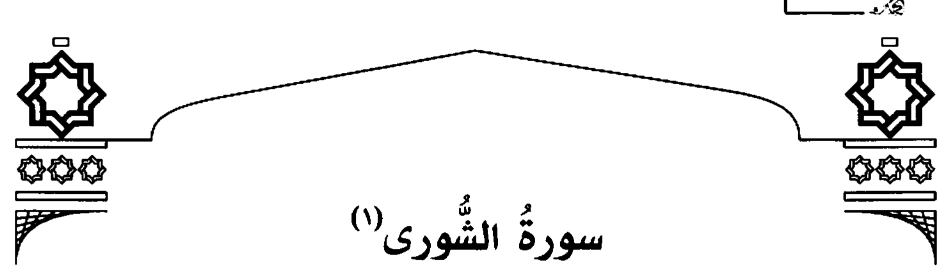


سورة فُصِّلَت

٢٠٧ ـ وَفِي فُصِّلَتْ كُوفٍ: نَمَا دُمْ، وَصَدْرُهُمْ:
ثَلَاثٌ، ﴿ثَمُودُ﴾ دَعْ لِشَامٍ مَعَ الْبَصْرِي[1]



(١) كذا كتبها في: (ل م ف)، ولوامع البدر: ١٣٤، والمخللاتي: ٢٨٣، وكتبها غيرهم ومعهم (ص): «ثلاثٌ ثمود اعدد سوى: الشام والبصري»، وفي هذه الجملة حذف الخامس الساكن من التفعيلة الثانية: «مفاعيلن»، لتصبح: «مفاعلن»، والجملة المثبتة أتم للوزن.



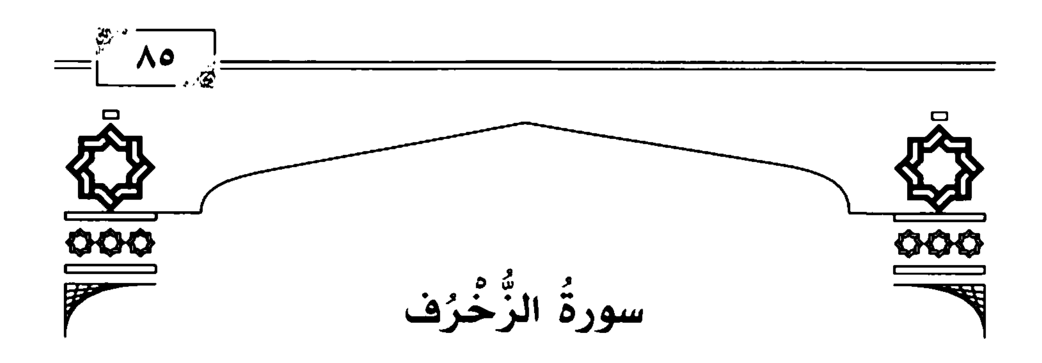
سورةُ الشُّورى(١)

٢٠٨ ـ وَخَمْسُونَ: فِي الشُّورَى، وَكُوفٍ: يَزِيدُهَا
إِلَى ﴿قَافِ﴾ ﴿كَالأَعْلَامِ﴾(٢) فِي آيَةِ البَحْرِ

٢٠٩ ـ دَعِ: ﴿الْمُشْرِكِينَ﴾(٣) ﴿الدِّينَ﴾ ﴿الإِيمَانُ﴾(٤) ﴿مَا يَشَا
ءُ﴾(٥) ﴿إِلَّا البَلَاغُ﴾ مَعْ ﴿حِجَابٍ﴾ كَمَا تَشْرِي



(١) في: (ف)، دمج السورتين فقال: «سورة الشورى والزخرف».
(٢) كتبها في (ص): «إلى وكالأمر»، وكأنه لم يتبين قراءتها.
(٣) في: (ص): «المشركون».
(٤) ضبطها الضباع: ١٩١، وقمحاوي: ٢٩ بالفتح.
(٥) بدلا من الهمزة كتب في: (ف ص): «و».



سورةُ الزُّخْرُف

٢١٠ ـ وَفِي الزُّخْرُفِ اعْدُدْ غَيْرَ شَامٍ: فَجِئْ طُوَى[١]
﴿مَهِينٌ﴾[٢] فَأَسْقِطْ: دُونَ هَوْلٍ، وَلَا ذُعْرِ

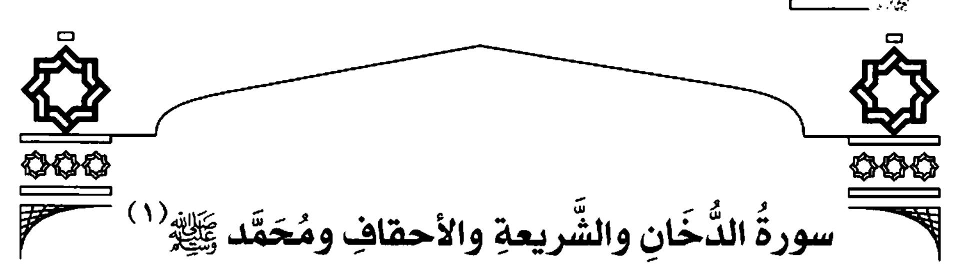
٢١١ ـ وَدَعْ: ﴿مِن نَّذِيرٍ﴾ وَ﴿السَّبِيلِ﴾ لِكُلِّهِمْ
وَقَدْ عَدَّ: ﴿إِسْرَائِيلَ﴾: كُلٌّ عَلَى يُسْرِ

❁ ❁ ❁

---

(١) ذكرها في لوامع البدر بالوجهين ثم قال: «اسم موضع بالشام»: /و١٣٦/ ، وقال القاضي: «بفتح الطاء وكسرها»: ١٣١.

(٢) ضبطها الضباع: ١٩٢ بالتنوين المكسور.



سورةُ الدُّخَانِ والشَّريعةِ والأحقافِ ومُحَمَّد ﷺ[(١)]

٢١٢ ـ وَكُوفٍ لَهُ، عَدُّ الدُّخَانِ: نَدًى طَوَى
وَسَبْعٌ عَنِ: البَصْرِي، وَسِتٌّ عَنِ: الكُثْرِ

٢١٣ ـ ﴿يَقُولُونَ﴾ عَنْ: كُوفِيِّهِمْ، ﴿فِي الْبُطُونِ﴾ دَعْ:
دَوَا الدَّاءِ[(٢)]، وَ﴿الزَّقُّومِ﴾ دَعْ: بِذَكَا[(٣)] جَمْرِ

٢١٤ ـ [(٤)]وَكُوفِيُّهُمْ عَدَّ الشَّرِيعَةَ: لَفَّهُ،
زُهَيْرًا. وَفِي الأَحْقَافِ عَنْهُ: لُهَى هَبْرِ

٢١٥ ـ ﴿تُفِيضُونَ﴾: دَعْهُ، ﴿تَمْلِكُونَ﴾ وَ﴿يَجْحَدُو
نَ﴾ وَ﴿الْهُونِ﴾ أُخْرَى ﴿يُوعَدُونَ﴾ لَدَى الحَشْرِ

---

(١) كتب في (ص): «سورة الدخان» فقط.

(٢) كذا كتبها في: (ص)، ثم أخرج خطًا وكتب متفرعًا عن مكانها: «دجى الليل» وهو مثله.

(٣) كتبها غير: (ل م ف)، ولوامع البدر: ١٣٧ «بالذكا»، والضباع: ١٩٢ «بالزكا»، وما أثبته أتم للوزن والمعنى، وعليه الباقون.

(٤) في: (ص)، كتب عنوانًا منفصلًا لهذه الأبيات قال: «سورة الشريعة والأحقاف والقتال».

٢١٦ ـ وَتَحْتُ لِبَصْرٍ: مَدَّ[١]، كُوفٍ: ثَمَانِيَا
وَبَصْرٍ لَهُ: ﴿لِلشَّارِبِينَ﴾ لَدَى الخَمْرِ

٢١٧ ـ ﴿وَأَوْزَارَهَا﴾ دَعْ: هَادِيًا، وَرُؤُوسُهَا[٢]
كَمَا: ﴿هُمْ﴾ وَ﴿تَقْوَاهُمْ﴾ وَ﴿أَمْثَالُهَا﴾ تَجْرِي

٢١٨ ـ وَ﴿أَمْعَاءَهُمْ﴾ مِنْ بَيْنِ ﴿أَهْوَائِهِمْ﴾[٣] مَعًا
﴿فَتَعْسًا لَهُمْ﴾: دَعْهُ، وَ﴿أَشْرَاطُهَا﴾ وَازْرِ

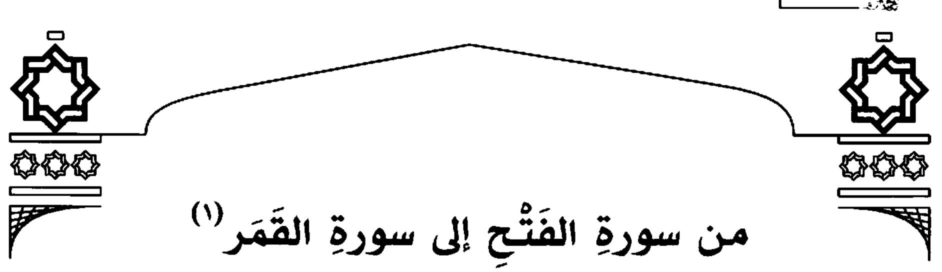
٢١٩ ـ ﴿أَرَيْنَاكَهُمْ﴾ وَ﴿الْمُتَّقُونَ﴾ ﴿الرِّقَابِ﴾ وَ﴿الْـ
ـوَثَاقَ﴾: فَدَعْ. ﴿أَقْفَالُهَا﴾ اعْدُدْ وَكُنْ مُذْرِي



(١) ضبطها المخللاتي: ٢٩٣ «مُدَّ» بالفعل المبني للمجهول.

(٢) ضبطها الضباع: ١٩٣ بكسر السين.

(٣) ضبطها في: (ص)، والمخللاتي: ٢٩٤، والسادات: ٤٧ بالفتح في الهمزة، على لفظ الآية حكاية.



من سورةِ الفَتْحِ إلى سورةِ القَمَر[(١)]

٢٢٠ ـ وَفَتْحُ: كِـلَا طِـبْ[(٢)]، ﴿يُسْلِمُونَ﴾ ﴿مُقَصِّرِ يـ
ـنَ﴾ ﴿لِلْمُؤْمِنِينَ﴾: اتْرُكْ ﴿تَخَافُونَ﴾ وَاسْتَقِرِ

٢٢١ ـ ﴿شَدِيدٍ﴾ كَذَا اتْرُكْ ﴿آمِنِينَ﴾. وَتِلْوَ[(٣)]: حُـزْ
يَـدًا. قَافَ: مَـن[(٤)] هَـبْ، ﴿لِلْعِبَادِ﴾: اتْرُكَنْ وَافِرِ

٢٢٢ ـ ﴿بِجَبَّارٍ﴾: اعْدُدْ ﴿لُوطَ﴾[(٥)] مَعْه، ﴿ثَمُودَ﴾. وَالْـ
ـوِلَا: سِـمْ. وَطُورٌ[(٦)]: مِـزْ زَكِيًّا عَنِ: الـصَّدْرِ

---

(١) العناوين من هذا العنوان، وجدت بين النسخ فيها خلافًا، وهو غير موجود في بعضها، وفي بعضها زيادة عناوين ليست عند الأخرى، وحذفها كلها في لوامع البدر، فلما رأيتهم أكثروا التصرف فيها زيادة ونقصا وحذفا؛ كتبتها على مقتضى ما طبع للمؤلف في الشاطبية والعقيلة بذكره (إلى سورة) كذا، ثم لا يدخلها مع هذا الباب، وإنما تكون مع الباب التالي.

(٢) ضبطها القاضي: ١٣٥ «وطبٍّ»، ولا يستقيم به وزن.

(٣) ضبطها الضباع: ١٩٣ بالضم، «وتلوُ».

(٤) كذا في: (ل م)، وفي غيرهما: «مز».

(٥) ضبطها الضباع: ١٩٣ بالضم، وقمحاوي: ٣٠ والسادات: ٤٦ بالكسر.

(٦) ضبطها قمحاوي: ٣٠ بالتنوين المكسور.

٢٢٣ ـ وَثَمَّنْ: وِلَا، وَالبَاقِ: طِـبْ، ﴿دَعَانِ﴾ اعْدُدَنْ[١]:
لِشَامٍ وَكُوفٍ، ﴿الطُّورِ﴾ فَاعْدُدْهُ: لِلـنَّحْـرِ

٢٢٤ ـ ﴿تَقُومُ﴾ وَ﴿مَورًا﴾ وَ﴿الْبَنُونَ﴾ ﴿لَوَاقِعٌ﴾
وَ﴿سَيْرًا﴾ مَعَ ﴿الْمَرْفُوعِ﴾ لِلكُلِّ وَاسْتَبْرِ

٢٢٥ ـ وَ﴿مَصْفُوفَةٍ﴾: اتْرُكْ مَعْ ﴿يُدَعُّونَ﴾ ﴿تَصْبِرُوا﴾
وَنَجْمٌ[٢]: سَـرَا أَصْلًا، وَكُوفٍ: سَنَا بَـدْرِ

٢٢٦ ـ لَـهُ: ﴿شَيْئًا﴾ الثَّانِي، ﴿تَوَلَّى﴾ بُعَيْدَ ﴿عَنْ﴾[٣]:
لِشَامٍ، لَهُ: ﴿الدُّنْيَا﴾ اتْرُكَنْ، ﴿تَضْحَكُونَ﴾ امْرِ[٤]

٢٢٧ ـ وَ﴿أَغْنَى﴾ وَ﴿سُلْطَانٍ﴾ مَعَ ﴿اللَّمَمِ﴾: اتْرُكَنْ
وَ﴿كَاشِفَةٌ﴾: فَاعْدُدْ مَعَ ﴿الآزِفَهْ﴾ وَادْرِ

۞ ۞ ۞

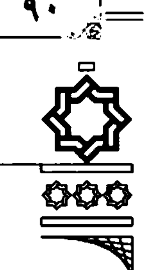
---

(١) في: (ص): «اعددًا».

(٢) ضبطها الضباع: ١٩٤ بالتنوين المكسور.

(٣) في: (ص): «من»، وهو أقرب، ولكن الناظم قال «بُعَيْد»، فاحتمل فاصلًا بينهما.

(٤) في: (ص): «ابر».



من سورةِ القَمَرِ إلى سورةِ(١) الحَدِيد

٢٢٨ ـ وَفِي قَمَرٍ: نُورٌ(٢) هُدَى. التِّلْوِ: حُزْ عُلًا
وَسَبْعٌ: حِجَازِيٌّ، وَسِتٌّ عَنِ: البَصْرِي

٢٢٩ ـ ﴿بِهَا الْمُجْرِمُونَ﴾ اتْرُكْ: لَهُ، ﴿لِلأَنَامِ﴾ دَعْ:
لِمَكٍّ، وَ﴿الإِنْسَانَ﴾(٣) اوَّلًا دَعْهُ: لِلْقُطْرِ

٢٣٠ ـ وَ﴿مِن نَّارٍ﴾ الثَّانِي: لِصَدْرٍ فَعُدَّهُ،
وَهَبْ دَائِمَ(٤) ﴿الرَّحْمَنُ﴾: عَدَّاهُ عَنْ خُبْرِ

٢٣١ ـ وَعَنْ كُلٍّ ﴿الإِنْسَانَ﴾ فَاتْرُكْهُ ثَانِيًا
مَعَ ﴿الْمَشْرِقَيْنِ﴾. الوَاقِعَهْ طِبْ صَفَا: الكُثْرِ

٢٣٢ ـ وَبَصْرٍ: زَكَا، وَالكُوفِ: وَجْهٌ، فَدَعْ لَهُ:
كَـ﴿مَيْمَنَةٍ﴾ الأُولَى(٥)؛ كَـ﴿مَشْأَمَةٍ﴾(٦) وَاقْرِ

---

(١) ليست الكلمة في (ص).

(٢) ضبطها الضباع: ١٩٤ بالتنوين المجرور.

(٣) ضبطها الضباع: ١٩٤ بالكسر.

(٤) في: (ف): «ديمًا»، وفي (ص): «دايما».

(٥) في: (ص): «أولى».

(٦) ذكر محقق المخللاتي: ٣٠٧ أنها كتبت «كمشأمة» في بعض النسخ، =

٢٣٣ ـ وَبَدْءَ[1] ﴿الشِّمَالِ﴾ اتْرُكْ: لَهُ، وَ﴿الْيَمِينِ﴾ أَوْ
وَلَا دَعْهُ: بِـنْ هَـبْ، ﴿عِينٌ﴾ اعْدُدْ: هُـدَى إِصْرِ[2]

٢٣٤ ـ وَ﴿إِنْشَاءً﴾ اتْرُكْهُ: لِبَصْرٍ، وَعَنْهُ وَالشْـ
ـشَآمِ اتْرُكَنْ[3]: ﴿مَوْضُونَةٍ﴾[4]، ﴿الآخِرِينَ﴾ ابْرِ:

٢٣٥ ـ بَـدَا دُمْ، ﴿لَمَجْمُوعُونَ﴾ فَاعْدُدْهُ[5] عَنْهُمَا،
﴿وَرَيْحَانٌ﴾: دُمْ، ﴿تَأْثِيمًا﴾ اتْرُكْ: أَبَا جَبْرِ

= وبالكاف كتبها في: (ل م)، ولوامع البدر: ١٤٧، والضباع: ١٩٥، والباقون: «وميمنة»، وفي: (ل م): «أولى» بدلًا من: «الأولى».

(١) كذا في لوامع البدر: /١٤٧/، والقاضي: ١٤١، ١٤٢، والضباع: ١٩٥.

(٢) في: (ص): «صبر»، وفي: (م)، زاد بعد هذا البيت قوله: «﴿يَقُولُونَ﴾: لِلْمَكِّيِ، ﴿حَمِيمٌ﴾: لِغَيْرِهِ سِوَى أَوَّلٍ فَاعْدُدْ ﴿أَبَارِيقَ﴾: لِلصَّدْرِ»، ثم قال: «اعلم أن البيت مفقود في نسخ الناظم، وضمه إليه المولى العارف المتبع أطال الله عمره وأبقاه»، وهو إضافة من غير الناظم؛ لأنه بمعنى البيت الآتي برقم: ٢٣٦، وحين كتب هذا البيت قال: «وجد البيت المفقود في نسخة قديمة»، فيكون هذا البيت موجودا في نسخ، ومحذوفًا من نسخ أخرى، فإثبات قول الناظم أولى، وهما بمعنى واحد، وفي (ص) قال: «﴿يَقُولُونَ﴾ فاعدد جـد، ﴿حَمِيمٌ﴾ اسقط له * ﴿أباريق﴾ فاعدد: جاريا باردا يبري».

(٣) في: (ف ص): «اتركا» وكأنه كَتب عمن يُملي عليه.

(٤) ضبطها الضباع: ١٩٥، وقمحاوي: ٣٢ بالكسر، والسادات: ٤٩ بالتنوين المكسور.

(٥) كتبها المخللاتي: ٣٠٨ بغير هاء الضمير.

٢٣٦ ـ ﴿أَبَارِيقَ﴾ فَاعْدُدْ: بِـنْ جَـنَى، وَلَهُ اعْدُدَنْ:
﴿يَقُولُونَ﴾، دَعْ أُولَى ﴿حَمِيمٍ﴾[1]: لَهُ، وَادْرِ

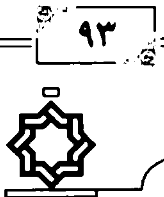
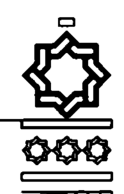
٢٣٧ ـ ﴿سَمُومٍ﴾: اتْرُكَنْ[2]﴿وَالسَّابِقُونَ﴾ ﴿الْمُكَذِّبِيـ
ـنَ﴾ ﴿خَافِضَةٌ﴾ ﴿الضَّالُّونَ﴾ مَعْ ﴿آكِلُونَ﴾ افْرِ

٢٣٨ ـ وَ﴿كَاذِبَةٌ﴾: عُدَّنَّ وَ﴿الْوَاقِعَةْ﴾ ﴿ثُلَا
ثَةٌ﴾[3] ﴿رَافِعَةْ﴾ ﴿أَبْكَارًا﴾ ﴿أَتْرَابًا﴾ اسْتَقْرِ

٢٣٩ ـ وَثَانِي ﴿سَلَامَ﴾[4] ﴿السَّابِقُونَ﴾ كَذَا ﴿الْمُكَذْ
ذِبُونَ﴾ وَ﴿مَمْنُوعَةْ﴾ ﴿كَثِيرَةٍ﴾ اسْتَثْرِ[5]

❁ ❁ ❁

(١) ضبطها الضباع: ١٩٥ بالتنوين المرفوع.
(٢) في: (ص): «اتركا».
(٣) ضبطها الضباع: ١٩٥ بالتنوين المرفوع.
(٤) في: (ص): «سلاما»، وضبطها الضباع: ١٩٥ بالرفع، والقاضي: ١٤٤، وقمحاوي: ٣٢ بالكسر، والسادات: ٥٠ بالتنوين المكسور.
(٥) في: (ص): «استبري».

من سورةِ الحَدِيدِ إلى سورةِ[1] المُلْك

٢٤٠ ـ حَدِيدٌ: كَــلَا[2] حِــفْظًا، وَتِسْعٌ: عِرَاقُهُمْ
وَعَدَّ ﴿الْعَذَابُ﴾[3]: الكُوفِ، ﴿الإِنْجِيلَ﴾: لِلْبَصْرِي

٢٤١ ـ ﴿بِسُورٍ﴾: فَدَعْ ﴿بَابٌ﴾ ﴿شَدِيدٌ﴾ مَعًا وَقَبْـ
ـلَ ﴿وَالشُّهَدَا﴾ ﴿نُورًا﴾. تُجَادِلْ: كَـلَا[4] بَـرٌّ

٢٤٢ ـ وَوَحْدْ: جَـلَا بِـنْ، دَعْ ﴿أَذَلِّينَ﴾[5]: عَنْهُمَا
﴿شَدِيدًا﴾[6]: لِكُلٍّ دَعْ. وَكَـمْ دَامَ: فِي الحَشْرِ[7]

٢٤٣ ـ وَ﴿يَحْتَسِبُوا﴾ وَ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿رِكَابٍ﴾: دَعْ
كَذَا ﴿أَبَدًا﴾، أَسْقِطْ: ﴿شَدِيدُ﴾. الوِلَا[8]: جُـذْرِ

---

(١) سقطت الكلمة من: (ص).
(٢) ضبطها الضباع: ١٩٦، وقمحاوي: ٣٢ والسادات: ٥٠ بكسر الكاف، وهي بتخفيف الهمزة من الحفظ.
(٣) ضبطها الضباع: ١٩٦ بالكسر، والقاضي: ١٤٥ بالفتح.
(٤) في: (ل م)، والضباع: ١٩٦: بفتح الكاف، وعند غيرهم: بكسره.
(٥) في: (ص): «الاذلين».
(٦) كتبها الضباع: ١٩٦، وقمحاوي: ٣٣ «شديدٌ».
(٧) في: (ص): «بالحشر».
(٨) كتبها المخللاتي: ٣١٥ «والولا» وتنوين ما قبله، ولا يستقيم به الوزن، وفتح الضباع: ١٩٦ ما قبله.

٢٤٤ ـ يَــدٌ، ﴿تَكْفُرُونَ﴾: اعْدُدْ. وَصَفٌّ: دَنَا يُــرَى[(١)]

﴿قَرِيبُ﴾[(٢)]: اتْرُكَنْ. وَالعَادِيَاتِ الضُّحَى: أَسْرِ

٢٤٥ ـ يُــرَى. هَكَذَا لِلْجُمْعَةِ. التِّلْوُ، وَاتْرُكَنْ[(٣)]:

﴿قَرِيبِ﴾ ﴿يَصُدُّونَ﴾. التَّغَابُنُ: حُــزْ يُــسْرِ

٢٤٦ ـ ﴿وَمَا تُعْلِنُونَ﴾[(٤)]: اتْرُكْ كَـ﴿يَوْمِ التَّغَابُنِ﴾. الطْ

طَلَاقُ: يَــدَا بَــأْسٍ، وَبَـصْـرٍ: يُــرَى أَمْـرِي

٢٤٧ ـ وَ﴿الآخِرِ﴾: دُمْ، ﴿لَأَلْبَابِ﴾[(٥)]: أُبْ، ﴿مَخْرَجًا﴾: بَــدَا

هُــدَى جُــدْ، وَ﴿أُخْرَى﴾: اعْدُدْ وَ﴿ذِكْرًا﴾، فَدَعْ[(٦)]: ﴿تَدْرِي﴾

٢٤٨ ـ ﴿شَدِيدًا﴾ مَعًا وَ﴿النُّورِ﴾ مَعْ: ﴿أَشْهُرٍ﴾ ﴿قَدِيـ

ـرٌ﴾. التِّلْوِ[(٧)]: يَــا بِــنْ، وَاتْرُكِ: ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ ابْرِ

---

(١) في: (ف): «يسْري».

(٢) ضبطها الضباع: ١٩٦ وقمحاوي: ٣٣ بالكسر.

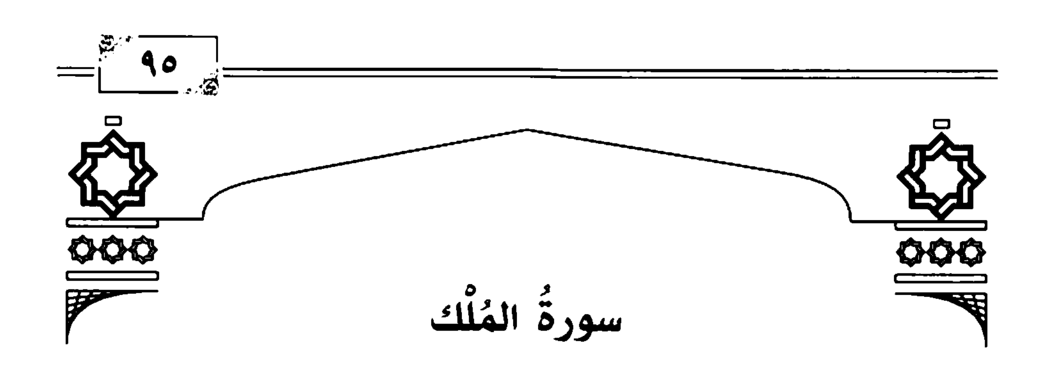
(٣) في: (ص): «واتركا».

(٤) كتبها المخللاتي: ٣١٨، والقاضي: ١٤٧ «يعلنون»، وكتبها القاضي على الصحيح في الشرح.

(٥) في: (ص): «للالباب»، وكتبها في لوامع البدر: ١٥٣ «ألباب»، ويصح الوزن بكليهما، وما في الأصل بالنقل.

(٦) في: (ف ص): «ودع».

(٧) زاد في: (ص): «والتلو»، وضبطها الضباع: ١٩٧، وقمحاوي: ٣٣ والسادات: ٥١ بالضم.



سورةُ المُلْك

٢٤٩ ـ وَمُلْكٌ: لَوى، وَالصَّدْرُ: ﴿قَدْ جَاءَنَا نَذِيـ
ـرٌ﴾ زَادَ[١]: سِوَى فَيْرُوزَ[٢]، وَاعْدُدْ[٣] عَلَى خُبْرِ:

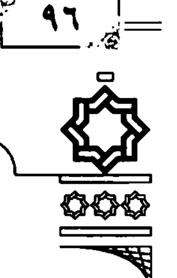
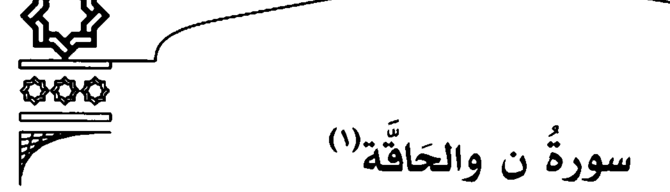
٢٥٠ ـ ﴿نَذِيرٌ﴾ بِالأولَى مَعْ ﴿تَفُورُ﴾، وَحُطَّ ﴿لِلشْـ
ـشَيَاطِينِ﴾: عَنْ كُلٍّ ﴿طِبَاقًا﴾ بِلَا نُكْرِ



(١) كتبها المخللاتي: ٣٢١ والضباع: ١٩٧ وقمحاوي: ٣٤ «وزاد».

(٢) قال القاضي: «سرى فيروزُ»: ١٤٩.

(٣) في: (ص): «فاعدد».

سورةُ ن والحَاقَّة[١]

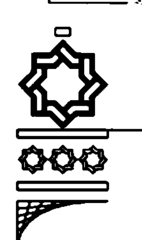
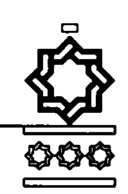
٢٥١ ـ وَنُونٌ: بِـهَا نُـورُ[٢]، اتْرُكِ: ﴿الحُوتَ﴾[٣] وَ﴿العَذَا
بُ﴾[٤]، وَاعْدُدْ: وَ﴿يَسْتَثْنُونَ﴾ مَعْ ﴿مُصْبِحِينَ﴾ ادْرِ

٢٥٢ ـ [٥]وَوَاعِـيَـةٌ: نِـدْ بِـنْ، وَأَفْـرَدَ: دُمْ وَعَـى
وَهُـزْ[٦] أَوَّلَ: ﴿الحَاقَّهْ﴾، ﴿شِمَالِهِ﴾: لِلـصَّدْرِ

٢٥٣ ـ وَدَعْ: ﴿بِيَمِينِهِ﴾ وَ﴿صَرْعَى﴾، وَعُدَّ: ﴿تُبْـ
ـصِرُونَ﴾ ﴿كَرِيمٍ﴾ وَ﴿الأَقَاوِيلِ﴾ ذَا سَبْرِ

۞ ۞ ۞

(١) لم يذكر «الحاقة» في (ص) هنا.
(٢) ضبطها الضباع: ١٩٨، والقاضي: ١٥٠ «نورٌ» بالتنوين المرفوع، ولا يستقيم به الوزن.
(٣) ضبطها قمحاوي: ٣٤ والقاضي: ١٥٠ والسادات: ٥٢ بالكسر.
(٤) ضبطها المخللاتي: ٣٢٢ بالكسر.
(٥) كتب عنوانًا هنا في (ص): «سورة الحاقة».
(٦) في: (ل م)، والضباع: ١٩٨ «وهز»، والباقون: «وهد».

سورةُ المَعَارجِ ونُوحٍ عليه السلام والجِنِّ[١]

٢٥٤ ـ وَسَالَ: مِـنًى دُمْ، وَالشَّآمِ: جَـلَا، ﴿سَنَهْ﴾
سِوَاهُ. وَنُوحٌ: طِـبْ كِـلَا[٢]: الشَّامِ وَالبَصْرِي

٢٥٥ ـ وَثَمَّ: هُـدًى، وَالصَّدْرُ[٣]: لُـذْ، ﴿نَارًا﴾ اتْرُكَنْ[٤]:
﴿سُوَاعًا﴾ كَذَا: لِلْكُوفِ، ﴿نَسْرًا﴾ لَهُ اسْتَقْرِ

٢٥٦ ـ كَالَاخِرْ، ﴿كَثِيرًا﴾: أُبْ جَـلَا، ﴿نُورًا﴾: اتْرُكَنْ
وَعَـدَّ: ﴿نَهَارًا﴾ مَعْ ﴿أَطِيعُونِ﴾ مَنْ يُقْرِي

٢٥٧ ـ [٥]وَجِنٌّ: كَـلَتْ حِـفْظًا، وَ﴿مُلْتَحَدَ﴾ اتْرُكَنْ:
جَـنًى. ﴿أَحَدُ﴾ المَرْفُوعُ عُدَّنَّ: لِلْـحُجْرِ



---

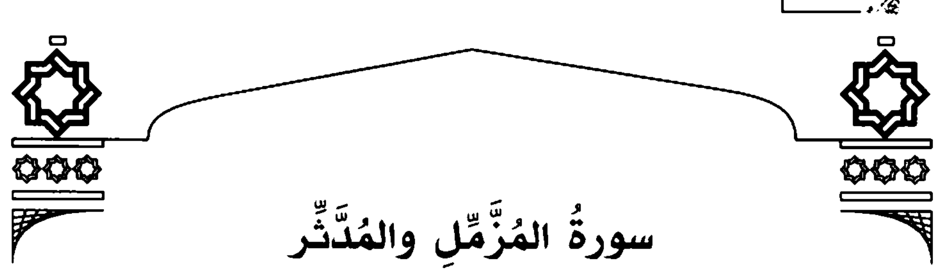
(١) في: (ص)، سقطت «الجن» من هنا.

(٢) ضبطها المخللاتي: ٣٢٦ بفتح الكاف.

(٣) ضبطها المخللاتي: ٣٢٦ بالكسر.

(٤) في: (ص): «اتركا»، وكذا في مثلها في البيتين التاليين.

(٥) في: (ص)، كتب: «سورة الجن».



سورةُ المُزَّمِّلِ والمُدَّثِّر

٢٥٨ ـ وَمُـــزَّمِّـــلٌ: عِـــشْــرُونَ: مُــثْــرِ أَلَا دَنَـــا
وَالَاخِرُ: حُـــزْ يُـــمْـنًـا، وَتِـسْـعٌ مَـعَ الـعَـشْـرِ:

٢٥٩ ـ وَعَى جُـدْ بِخُلْفٍ، ﴿شِيبًا﴾ اسْقِطْ: بَـدًا، وَعُدْ
دَ مَـــكٌ: ﴿رَسُـــولًا﴾ أَوَّلًا، وَاتْـــرُكَـــنْ[١] وَادْرِ

٢٦٠ ـ لَـهُ ثَـانِـيًـا: بِـالـخُـلْـفِ، ﴿مُزَّمِّلُ﴾ اتْـرُكَـنْ:
وَرَى بِـــنْ جَـــلَا، وَاعْـدُدْ[٢] ﴿جَحِيمًا﴾ بِلَا نُكْرِ

٢٦١ ـ وَدَعْ: ﴿حَسَنًا﴾ ﴿أَجْرًا﴾ وَ﴿أَنْكَالًا﴾ ﴿المُكَذْ
ذِبِيـنَ﴾. وَتِلْوٌ: نَـلْ وِلًا، خَمْسُ: لِلْـكُـثْـرِ

٢٦٢ ـ سِـوَى: أَوَّلٍ، وَاتْـرُكْ بَـــدًا: ﴿يَـتَـسَـاءَلُـو
نَ﴾، وَ﴿الْمُجْرِمِينَ﴾ اعْدُدْ: مَدِينِي مَعَ البَصْرِي

٢٦٣ ـ وَكُـوفٍ، وَدَعْ: ﴿وَالْـمُـؤْمِـنُـونَ﴾ لِـكُـلِّـهِـمْ
كَـذَا ﴿مَثَلًا﴾، وَاعْـدُدْ: ﴿رَهِـينَـةٌ﴾ عَـلَى الإِثْـرِ

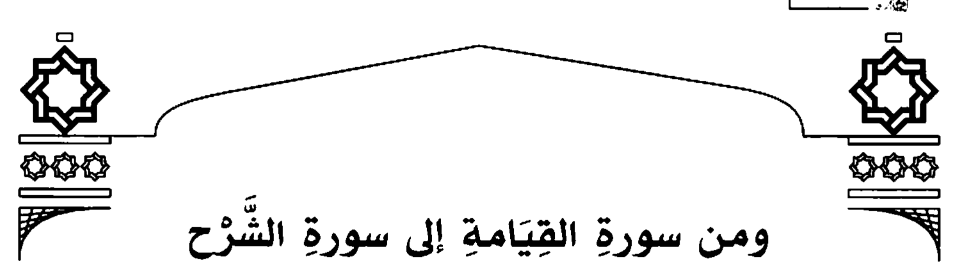
---

(١) في: (ص): «واتركا» وكذا في البيت التالي.

(٢) في: (ف): «واترك» وليس كما قال، بل معدودة باتفاق.

٢٦٤ ـ وَ﴿مُـدَّثِّـرُ﴾ ﴿النَّـاقُـورِ﴾ ﴿ثُـمَّ نَـظَـرْ﴾ ﴿أَزِيـ
دَ﴾ ﴿يَـوْمٌ عَـسِـيرٌ﴾ مَعْ ﴿يَـسِـيرُ﴾: اعْـدُدَنْ وَاسْـرِ

۞ ۞ ۞



ومن سورةِ القِيَامةِ إلى سورةِ الشَّرْح

٢٦٥ ـ لَأُقْسِمُ: طِبْ لِينًا، وَكُوفٍ: مُنَى[1]، وَعُدْ
دَ ﴿تَعْجَلْ بِهِ﴾: عَنْهُ، وَعُدَّنَّ ذَا خُبْرِ:

٢٦٦ ـ ﴿بَصِيرَهْ﴾[2] ﴿مَعَاذِيرَهْ﴾. وَالِانْسَانُ: لُذْ أَتَى
﴿قَوَارِيرَ﴾[3] الأولَى: عُدَّ عَنْ كُلِّ مَنْ يُقْرِي

٢٦٧ ـ وَ﴿مِسْكِينًا﴾: اتْرُكْ مَعْ ﴿يَتِيمًا﴾ ﴿مُخَلَّدُو
نَ﴾، ثَانِي: ﴿قَوَارِيرَ﴾[4] ﴿السَّبِيلَ﴾ ﴿نَعِيمَ﴾[5] ابْرِ

٢٦٨ ـ وَتَحْتُ[6]: نَرَى، وَ﴿الْفَصْلُ﴾[7] بِالثَّالِثِ اتْرُكَنْ[8]
كَذَا: ﴿شَامِخَاتٍ﴾. وَالنَّبأُ: مِزْ، وَزِدْ: وَامْرِ[9]

---

(١) قال في لوامع البدر: «بضم الميم»: /١٦١.
(٢) ضبطها السادات: ٥٤ بالتنوين المضموم.
(٣) ضبطها المخللاتي: ٣٣٣، وقمحاوي: ٣٦ بالضم.
(٤) كتبها الضباع: ٢٠٠ بالتنوين.
(٥) كتبها المخللاتي: ٣٣٣، والضباع: ٢٠٠، وقمحاوي: ٣٦، والسادات: ٥٤ «نعيمًا»، وبما ذكرتُ تتم التفعيلة.
(٦) كتبها الضباع: ٢٠٠ «بالفتح».
(٧) كتبها الضباع: ٢٠٠ «بالكسر»، قال في لوامع البدر: «مشغول بإعراب الحكاية»: و١٦٣.
(٨) في: (ص): «اتركا».
(٩) كتبها الضباع: ٢٠٠ «وذو أمري»، وعند قمحاوي: ٣٦ «وزد أمر»، =

٢٦٩ ـ ﴿قَرِيبًا﴾: وَلَا جُودِ[1] بِخُلْفِ. وَنَازِعَا
تُ[2]: مِزْهُنْ، وَسِتٌّ: هِبْ، ﴿لأَنعَامِكُمْ﴾: مُثْرِ

٢٧٠ ـ كَقُطْرِ[3]، ﴿طَغَى﴾ الثَّانِي: لِنَحْرِ. عَبَسْ: مُنَى
بَدَا، وَيَزِيدُ البَصْرِ: أُبْ، شَامِ: مُسْتَقْرِ

٢٧١ ـ ﴿طَعَامِهِ﴾ لَا: فَيْرُوزَ، ﴿صَاخَّةُ﴾ دَعْ: لِشَا
مِ، ﴿انْعَامِكُمْ﴾[4] غَيْرُ: الشَّامِيِّ وَالبَصْرِي

٢٧٢ ـ وَدَعْ: ﴿خَلَقَهْ﴾ بِالثَّانِ، وَاعْدُدْ: بِأَوَّلِ
وَدَعْ: ﴿عِنَبًا﴾ ﴿زَيْتُونًا﴾ اتْرُكْ عَلَى الإِثْرِ

٢٧٣ ـ وَعُدَّنَّ: ﴿حَبًّا﴾. كُوِّرَتْ: طِبْ كِلَا، يَزِيـ
ـدُ[5]: حُزْ، ﴿تَذْهَبُونَ﴾ اتْرُكْ: لَهُ. تَحْتَهَا: يَجْرِي

= والناظم يخبر عن الذين يزيدون عدد آيات السورة عما ذكره سابقًا، وهو البصري المرموز له بالواو فهو يعدها: ٤١.

(١) ضبطها المخللاتي: ٣٣٦، والضباع: ٢٠٠، بالتنوين المرفوع.

(٢) صرَّح في لوامع البدر أنها بالضم: /١٦٨/، وقال عن الكلمة بعدها: «مِنْ، من المَيْنِ وهو الكذب».

(٣) كتبها الضباع: ٢٠٠، وقمحاوي: ٣٦ «القطر»، وهي في: (ل م)، ولوامع البدر: /١٦٩/ «كقطر»، وهي عطف على ما سبق قبلها، وكتبها الباقون: «وقطر».

(٤) ضبطها المخللاتي: ٣٣٨ بفتح الميم «أنعامَكم».

(٥) ضبطها المخللاتي: ٣٣٩ منصوبة.

٢٧٤ ـ طِـلَاءٌ[١]، ﴿فَسَوَّاكَ﴾: اتْرُكَنَّ[٢]. وَطُفِّفَتْ:
وَلَا لُـذْ[٣]. إِذَا انْشَقَّتْ: كِـلَا جُـدْ، وَهَـبْ: قَطْرِ

٢٧٥ ـ كَمُثْرٍ، ﴿يَمِينِهِ﴾ ﴿ظَهْرِهِ﴾ اعْدُدْ: لَهُمْ. وَفِي الـ
ـبُرُوجِ: كِـلَا بِـنْ. طَارِقٌ: سَبْعُ مَعْ عَشْرِ

٢٧٦ ـ وَالاَوَّلُ: وَالَـى، ﴿كَيْدًا﴾ اوَّلْ: لِـغَـيْـرِهِ[٤]
وَالاَعْلَى: يَـدٌ طَـالَتْ[٥]. وَتِلْوٌ: كَـلَتْ وَفْرِ[٦]

٢٧٧ ـ وَعُدَّنَّ: ﴿جُوعٍ﴾[٧]. الفَجْرِ: لَـاحَ، وَبَصْرِ: طِـبْ
كِـلَا، وَلِـصَـدْرِ: بِـنْ لِـوًى، عَنْهُ فَاسْتَقْرِ:

٢٧٨ ـ ﴿وَنَعَّمَهُ﴾ مَـعْ ﴿رِزْقَهُ﴾، (بِـجَـهَـنَّـمِ):
لِـكُثْرٍ[٨]، ﴿عِبَادِي﴾: الكُوفِ، وَاعْدُدْ ﴿عَذَابِ﴾ اذْرِ:

---

(١) ضبطها بالنصب: المخللاتي: ٣٤٠، والضباع: ٢٠١، وقمحاوي: ٣٧.
(٢) في: (ص): «اتركا».
(٣) في: (ف): «جد»!
(٤) في: (ص): «والأول: ول﴿كَيْدًا﴾ بأول لغيره»، وهو مستقيم وزنًا، ومعناه واضح أيضًا.
(٥) في: (ص): «طابت».
(٦) كتبها المخللاتي: ٣٤٥ «وقر»، والقاضي: ١٥٩، وقمحاوي: ٣٧ والسادات: ٥٦ «واقر».
(٧) كتبها المخللاتي: ٣٤٤ «من جوع»، ولا يستقيم الوزن بهذه الزيادة.
(٨) في: (ف): «وكثر».

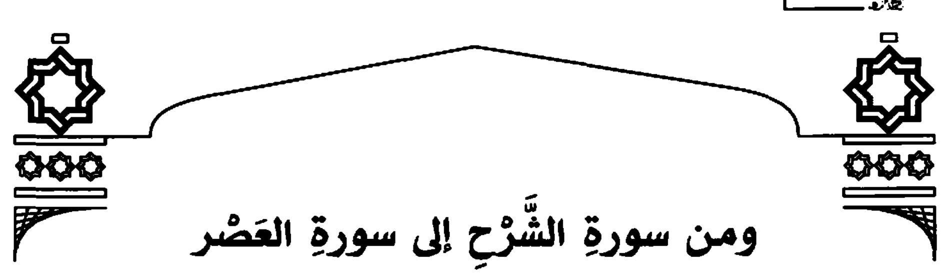
٢٧٩ ـ لِكُلٍّ، كَذَا[١]: ﴿مَرْضِيَّةً﴾. وَالبَلَدْ: كَـلَتْ
وَشَمْسٌ: يُـرَى هَـدْيًا، وَسِتٌّ[٢]: أُولُو جَـبْرِ

٢٨٠ ـ بِخُلْفِهِمَا، وَالخُلْفُ فِي (العَقْرِ): عَنْهُمَا
وَلَيْلٌ: أَتَى كَـهْفٌ، وَ﴿أَعْطَى﴾[٣]: اتْرُكَنْ[٤] وَابْرِ

۞ ۞ ۞

---

(١) في: (ص): «وعد».
(٢) سقطت من: (ص).
(٣) في: (ف): «فأعطى».
(٤) في: (ص): «اتركا»، وكل ما أتى من مثلها في (ص) الألف في آخرها.



ومن سورةِ الشَّرْحِ إلى سورةِ العَصْر

٢٨١ - وَشَـرْحٌ وَتِـيـنٌ ثُـمَّ أَلْـهَـاكُـمُ: حَـلا، اتْــ
ـرُكَنْ: ﴿تَعْلَمُونَ﴾ الثَّالِثَ. اقْرَأْ: حَـوَتْ يَـسْرِي

٢٨٢ - وَيَـا طِـبْ: عِرَاقِيًا، وَصَدْرٌ: كَـفَا، وَ﴿يَنْـ
ـتَهِ﴾ اعْدُدْ: لَهُ، ﴿يَنْهَى﴾ اتْرُكَنْ: دُمْ، وَدَعْ وَافِرِ

٢٨٣ - لِكُلٍّ: ﴿تُطِعْهُ﴾ ﴿كَاذِبَهْ﴾ وَاعْدُدَنَّ: ﴿نَا
دِيَهْ﴾. وَالوِلَا[1]: هَـدْيٌ، وَزِدْ ﴿لَيْلَةَ الْقَدْرِ﴾

٢٨٤ - بِـثَالِـثِ: دُمْ جُـودًا. وَبَـيِّـنَـةٌ: حَـلَـتْ
وَتِسْعٌ: وِلَا دُمْ، عَنْهُمَا ﴿الدِّينَ﴾ يَا ذُخْرِي

٢٨٥ - وَدَعْ: مَوْضِعَيْ ﴿وَالْمُشْرِكِينَ﴾. وَزُلْزِلَتْ:
طَـوَى، وَثَـمَانٍ: هَـبْ أَلَا، وَاعْـدُدَنْ وَافِرِ[2]

٢٨٦ - لِغَيْرِهِمَا: ﴿أَشْتَاتًا﴾، ﴿اعْمَالَهُمْ﴾ لِكُلْ
ـلِ. وَالقَارِعَهْ: حِـرْزٌ، وَعَشْرٌ[3] عَنِ: الصَّدْرِ

---

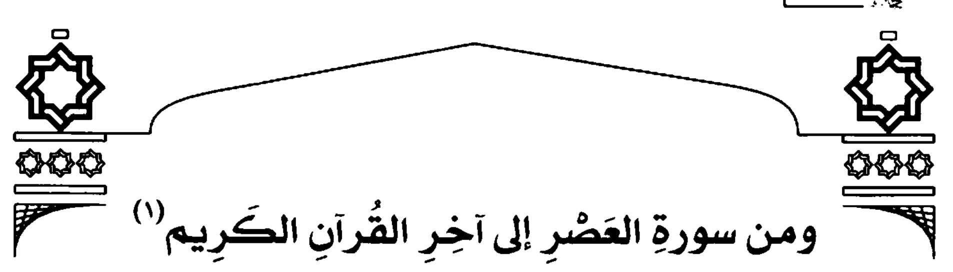
(١) في: (ف): «ولا».

(٢) كتبها في: (ف)، وقمحاوي: ١٨ «وافر».

(٣) سقطت من: (ص).

٢٨٧ ـ وَيَــا أُبْ: لِكُـوفٍ، (بَـدْؤُهَـا): عَـنْـهُـمُ، مَـعًـا
﴿مَـوَازِيـنُـهُ﴾ اتْـرُكْ: لِـلـشَّـآمِـيِّ وَالـبَـصْـرِي





ومن سورةِ العَصْرِ إلى آخِرِ القُرآنِ الكَرِيم(1)

٢٨٨ ـ وَ﴿وَالْعَصْرِ﴾: جُـدْ، وَاعْـدُدْهُ عَـنْ: غَـيْـرِ آخِـرِ،
وَ﴿بِالْحَقِّ﴾: عَنْهُ، ﴿الصَّالِحَاتِ﴾: اتْرُكَنْ وَادْرِ

٢٨٩ ـ وَوَيْلٌ: طَـمَى(2)، وَاتْرُكْ لَهُمْ: ﴿هُمَزَةْ﴾. وَفِيـ
ـلُ تَبَّتْ وَغَاسِقْ: هَـبْ. قُرَيْشٌ: دَنَا: نَحْرِ

٢٩٠ ـ وَهَـبْ: صَدْرُهُمْ ﴿جُوعٍ﴾. عِرَاقِ أَرَيْتَ: زُرْ
وَكُـثْـرٌ: وِلَا، وَاتْـرُكْ ﴿يُـرَاؤُونَ﴾: لِلْـكُـثْـرِ

٢٩١ ـ (3)وَكَوثَرُ نَصْرٌ: جَـاءَ، ﴿وَالْفَتْحُ﴾(4) عُـدَّهُ
عَنِ: الكُلِّ، ﴿وَاسْتَغْفِرْهُ﴾ دَعْهُ(5): لَهُمْ وَابْرِ

---

(1) في: (ف): «ومن سورة العصر إلى الناس»، قال في (ص): «سورة العصر»، ثم في أول البيت بعده عنونه بـ: «ومن الهُمَزَة إلى الكوثر».
(2) ضبطها المخللاتي: ٣٥٧ بضم الطاء.
(3) كتب عنوان في: (ص): «ومن سورة الكوثر إلى سورة الناس».
(4) ضبطها القاضي: ١٦٦ بالفتح، والضباع: ٢٠٣ بالكسر.
(5) كتبها المخللاتي: ٣٦٠ «دع».

٢٩٢ ـ وَفَوقُ[1]: وَلَا. الإِخْلَاصُ: دَارِمْ، وَخَمْسُ: دُمْ
جَـلا، ﴿لَمْ يَلِدْ﴾ فَاعْدُدْهُ عَنْ: ذَيْنِ، وَاسْتَقِرِ

٢٩٣ ـ [2]وَفِي النَّاسِ: سِتٌّ، وَالشَّآمِيْ وَمَكَّةٌ:
زَكَا، لَهُمَا: ﴿الْوَسْوَاسِ﴾ عُدَّ وَكُنْ مُدْرِي

❁ ❁ ❁

(١) ضبطها القاضي: ١٦٦ بالفتح، وهو يقصد التي فوق سورة النصر وهي سورة الكافرون.

(٢) كتب في (ص): «سورة الناس».

[الخاتِمَة]

٢٩٤ ـ وَتَمَّتْ بِيُمْنِ[١] اللَّهِ حَسْنَا[٢] مُفِيدَةً
فَلِلَّهِ رَبِّ العَرْشِ حَمْدِي مَعَ الشُّكْرِ[٣]

٢٩٥ ـ وَأَبْيَاتُهَا تِسْعُونَ مَعْ مِئَتَيْنِ قُلْ
وَزِدْ سَبْعَةً تَحْكِي اللُّجَيْنَ مَعَ الدُّرِّ

٢٩٦ ـ وَأُهْدِي صَلَاةَ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامَهُ
عَلَى المُصْطَفَى وَالآلِ مَعْ صَحْبِهِ الغُرِّ

٢٩٧ ـ وَالَاتْبَاعِ[٤] أَهْلِ العِلْمِ وَالزُّهْدِ وَالتُّقَى
مَعَ الفَضْلِ[٥] وَالإِحْسَانِ وَالعَفْوِ وَالصَّبْرِ[٦]

تمت بحمد الله، وحسن توفيقه
وصلى الله وسلم على محمد وعلى آله وصحبه وسلم[٧]
وفي آخر النسخة ص: (تمت القصيدة بحمد الله تعالى
وحسن توفيقه. وصلى الله على سيدنا محمد وآله).

---

(١) كذا في: (ل م)، ولوامع البدر: ١٧٧، وقال في: (م): إنها «بحمد» في نسخة.
(٢) في: (ل م ف)، ولوامع البدر: «حُسنى»، ولكنه من: «حسناء»، ثم قصره فحذف همزته المتطرفة.
(٣) في: (ص): «شكري».
(٤) في: (م ف): قال: «والاشياع»، وأنها في نسخة: (والاتباع).
(٥) في: (ف ص): «الحلم».
(٦) هذا البيت والذي قبله غير موجودين في لوامع البدر: ١٧٨.
(٧) كذا بتكرار لفظ (السلام).

فِهرسُ الموضوعات

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة